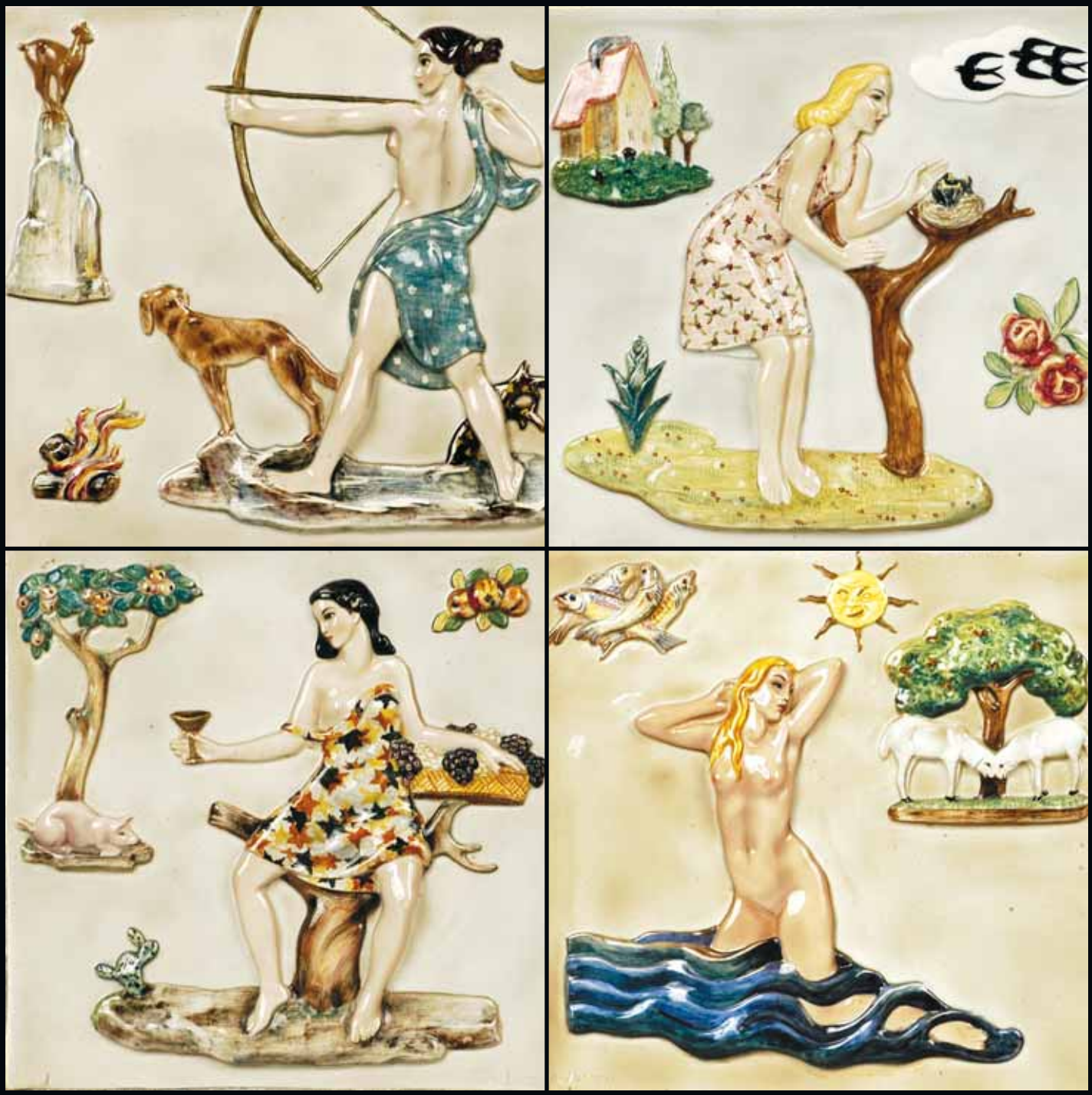
CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA



Asta del Novecento

30 Novembre 2005

Asta del Novecento

Ceramiche, Vetri e Argenti
Mobili e Suppellettili del XX secolo

Mercoledì 30 Novembre 2005

Prima Tornata: ore 10.00 • Lotti 1-246
Seconda Tornata: ore 14.00 • Lotti 247-681

Esposizione

Venerdì 25 Novembre • ore 10.00-19.00
Sabato 26 Novembre • ore 10.00-19.00
Domenica 27 Novembre • ore 10.00-19.00
Lunedì 28 Novembre • ore 10.00-19.00
Martedì 29 Novembre • ore 10.00-19.00

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. 010/8395029 - Fax 010/812613
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com

Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni.

3 La Cambi per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni degli oggetti in asta, non si assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle opere poste in vendita e non acquista diritti né assume obblighi in proprio.

4 Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società.
Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

5 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato e può formulare offerte per conto terzi.
Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

6 Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti o eventualmente di variare l'ordine della vendita.

7 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

8 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intenderanno concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dalla Cambi alla quale dovranno pertanto essere comunicate dai clienti le proprie generalità ed indirizzo mediante identificazione e potrà essere richiesto loro di fornire referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e diritti. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

9 Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i **diritti di asta pari al 21%** sul prezzo di aggiudicazione comprensivi di IVA. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

10 L'acquirente deve versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre otto giorni dopo la fine della vendita. Decorso tale termine la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto a farsi pagare per ogni singolo lotto dei diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio, per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previo versamento alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

11 Per gli oggetti sottoposti alla notifica sensi degli artt. 2, 3 e 5 della Legge 1-6-1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.
L'esportazione di oggetti, da parte di acquirenti residenti o non residen ti in Italia, è regolata dall'art. 36 della suddetta legge, nonché dalle normative doganali e valutarie in vigore.
Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale a oltre 50 anni è sempre subordinata alla licenza rilasciata dalla Sovrintendenza competente.

12 Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta, ivi compresi coloro che effettuano offerte scritte o telefoniche.

13 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro.

14 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Conditions of sale

Cambi S.a.S of Matteo Cambi & C. will, hereinafter, be referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and is understood to be in "cash".

2 A pre-sale exposition of the objects will precede the auction during which the Auctioneer, and or his representatives, will be available for any requests for more detailed information. The purpose of the exposition is to allow prospective buyers to examine the quality and state of conservation of the objects to be auctioned and to clarify any possible typographical errors or inaccuracy in the catalogue. No discussions will be accepted by Cambi after the knock down.

3 Cambi takes no responsibility for the authenticity or attribution of the objects to be auctioned as it acts as simple agents for the owners of the objects to be sold and does not assume rights and or obligations on its own.

4 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted within eight days of the knock down and Cambi will decline all and any responsibility after the aforementioned period. Should Cambi acknowledge a complaint it will re-imburse the party of the hammered price excluding any other pretence and or expectation.

5 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to the irrevocable judgement of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the risk of the bidder.

6 The Auctioneer may, during the auction, combine or separate lots and or vary the consecutive order of sale.

7 The objects are knocked down by the Auctioneer and in case of a dispute over a sale the object in question will be put on the block once again, during the same session, based on the last accepted bid.

8 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be consigned to the prospective client upon presentation of identification papers, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and or expenses. Buyers who might not have provided to furnish identification and current address earlier must do so immediately after a knock down.

9 A **21% commission**, including VAT, will be added to the hammered price and any other taxes or charges are at the expense of the buyer.

10 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than eight days after the knock down. After the afore-mentioned period, Cambi will be exonerated of any responsibility towards the buyer for any deterioration and or damage to the object(s) in question and have the right to apply, to each lot in question, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available to the buyer on request. All and any risks to the goods for damage and or loss are transferred to the buyer upon knockdown and the buyer may obtain consignment of the goods only upon payment, to Cambi, of the knock down price plus commissions and any other taxes including fees inherent to the packing, handling, transport and or storage of the objects involved.

11 For objects subject to notification, and in accordance to the articles n° 2, 3 and 5 of Italian State Law 1-6-1939 n°1089, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commissions on the knock down price already paid. The export of objects, on the part of the buyers who are residents or non-residents in Italy, is regulated by art.36 of the above mentioned law and other customs and financial restrictions in force. Export of objects dated to be of 50 years or older are subject to the release of an export license on the part of the competent authorities.

12 The present conditions are automatically accepted by whoever participates in this auction including those who effect written or telephone bids.

13 All the estimates indicated in the catalogue are expressed in euro.

14 Any communication regarding the sale must be effected by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genoa - Italy

Comprare e Vendere all'asta CAMBI

COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ai 200 euro.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo di vendita indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra massima alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **21%**

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita può usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nelle sale espositive.

La cifra indicata è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale cifra, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro acquirente.

Per i lotti la cui stima minima è superiore a Euro 200 è possibile partecipare all'asta **telefonicamente**.
Sarà una delle nostre telefoniste a mettervi in contatto con noi per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide solo se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione). Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 12%.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta riceverete una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di vostra proprietà.

Dopo l'asta riceverete un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di vostra proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** dovrà essere concordato un nuovo prezzo di riserva al fine dell'inserimento in un asta successiva. In caso contrario dovranno essere ritirati entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

Pagamenti
Dopo trenta giorni dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta dalla vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti.
Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il pagamento verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro la settimana successiva a quella delle vendite tramite:
- contanti
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: BANCA INTESA spa
c/c 2515068 01 72 - ABI 03069 - CAB 01494 - CIN F

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio

GENOVA - EST
A7 A12
GENOVA - OVEST
A7 A10 A26
GENOVA - NERVI
A12
ponte CAMPANELLA
p.le PARENZO
MARASSI
p.le MARASSI
CASTELLETTO
c.so FIRENZE
Mura di SANT'ERASMO
Mura di S. BERNARDINO
Mura di S. BARTOLOMEO
via L. MONTALDO
via BOBBIO
via MANDOLI
c.so DE STEFANIS
Torrente BISAGNO
via DE PRA
via DEL PIANO
c.so SARDEGNA
via CANEVARI
via G. MORESCO
c.so G. GALLEI
c.so MONTEGRAPPA
c.so PAGANINI
CASTELLO MACKENZIE
NUOVA SEDE
CAMBI CASA D'ASTE
Villa GRUBER
p.zza MANIN
c.so SOLFERINO
c.so ARMELLINI
Villa GROPPALLO
via BENSA
largo ZECCA
Gall. G. GARIBALDI
via GRAMSCI
ACQUARIO
Villetta di NEGRO
Gall. N. BIXIO
p.zza CORVETTO
via ASSAROTTI
SOPRAELEVATA
via XXV APRILE
via ROMA
duomo S.LORENZO
via S. LORENZO
EXPÒ
PORTO ANTICO
p.zza DE FERRARI
via E. VERNAZZA
via XX SETT.
via DANTE
via P. SOPRANA
via XII OTTOBRE
via IV NOVEMBRE
via SERRA
p.zza BRIGNOLE
via E. DE AMICIS
Villa SERRA
VECCHIA SEDE CAMBI
via SAN VINCENZO
via GALATA
via FIUME
Stazione F.S. BRIGNOLE
via TOLEMAIDE
via REVEL
via G. T. IVREA
c.so BUENOS AIRES
p.zza ALIMONDA
via XX SETTEMBRE
c.so PODESTÀ
Gall. C. COLOMBO
via I. D'ASTE
via CESAREA
via B. LIGURIA
via CADORNA
p.zza della VITTORIA
v.le BRIGATA BISAGNO
c.so TORINO
via G. CASAREGIS
p.zza TOMMASEO
Villa BOMBRINI
via F. POZZO
via NIZZA
ALBARO
c.so M. QUADRIO
PORTORIA
via FIESCHI
via N. BIXIO
p.zza CARIGNANO
via G. MACAGGI
via A. DIAZ
via C. BARABINO
2° svincolo per tunnel
c.so AURELIO SAFFI
via CORSICA
Villa CROCE
FOCE
v.le BRIGATE PARTIGIANE
p.zza ROSSETTI
via RIMASSA
FIERA DI GENOVA
PALASPORT
c.so MARCONI
Gall. G. MAMELI
via AMENDOLA
via ROSSELLI
via PIAVE
c.so ITALIA
strade principali
tunnel e gallerie
tragitto consigliato da GENOVA-EST
tragitto consigliato da GENOVA-OVEST
tragitto consigliato da GENOVA-NERVI

NOVECENTO

Prima Tornata

Mercoledì 30 Novembre 2005

Ore 10.00

Lotti 1-246

1
Ceramiche Pozzi - Gallarate
Cachepot in ceramica di forma tronco-conica smaltato in arancione mat con bande bianche filettate d'oro in rilievo. Marchio stampato in verde sotto la base. Datazione: 1940 circa, altezza cm 21, diametro cm 22
O.L.

2
Vittoria Mazzotti - Albisola
Placca da muro in terracotta modellata con personaggi in rilievo raffiguranti scena carnevalesca. Smalti lucidi policromi. Sigla della manifattura in basso sotto vernice e sul retro. Cm 31x24x3,5
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

3
Secrétaire impiallacciato in legni esotici e filettato in acero sul fronte. La doppia serie di cassetti è sovrastata da un'anta che cela al suo interno ripiani e cassettini in betulla. Francia 1940 circa, cm 136x87x40
€ 500-700

4
Piatto da parete in ceramica smaltata in policromia raffigurante volto femminile e maschera. Traccia di firma sul fronte; sul retro: Roma 10.1.1928, diametro cm 29
Stato di conservazione: ampi restauri
€ 100-150

5
Tavolino decò a due ripiani impiallacciato in noce. Italia 1930 circa, altezza cm 60, diametro cm 54
€ 100-130

6
Coppia di lampadari a campana ad una luce in vetro lattimo con applicazione di canne trasparenti, gialle e rosse sul bordo, diametro cm 30
O.L.

7
Lampadario liberty in ferro battuto a tre bracci con luce centrale, toulipes in vetro trasparente molato.
O.L.

8
Marius Sabino - Francia Enlacements
Vaso in vetro azzurro formato a stampo, satinato e rifinito alla mola. Sotto la base, alla punta: Sabino - France
Datazione: 1930 circa, altezza cm 13
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

9
Legras - Francia
Vasetto soliflore in vetro trasparente smaltato a caldo con raffigurazione di paesaggio innevato su fondo rosa.
Firma a smalto sulla base. 1900 circa, altezza cm 13,5
€ 100-120

10
Coppia di fermalibri raffiguranti elefanti in ceramica bianca craquelé. Marchio a stampo nell'incavo della base: STR sormontato da corona - France
Stato di conservazione: buono
€ 150-200

11
Lotto comprendente cinque mattonelle in terracotta smaltata a freddo in policromia e raffiguranti personaggi in costumi medievali senesi. Cornici guilloche in legno ebanizzato. Firmate e datate sul fronte in basso a destra: Queirolo 1951, cm 20x20 esclusa cornice
Stato di conservazione: buono
€ 700-800

12
Frigo bar ad un'anta smaltato in marrone, marca Servel, cm 54x64x45
Stato di conservazione: funzionante, mancante dei ripiani interni
O.L.

13
Vico Magistretti - O Luce
Slalom
Lampada da tavolo a luce orientabile con sostegno in tubolare metallico laccato nero. Ideazione 1981
€ 130-170

14
VI.BI. - Torino
Cestino in ceramica formato a colaggio e smaltato all'aerografo; sotto la base: VI.BI, Torino, Italy n. 682. Datazione: 1950 circa, altezza cm 25
Stato di conservazione: minime sbeccature
€ 80-100

15
Placca in terracotta bronzata bassorilievo raffigurante il volto del Duce di profilo sovrastato da un aquila. Nella parte inferiore la scritta; "a chi l'Italia? A Noi" Dimensioni cm 32x23
Stato di conservazione: lievi sbeccature
€ 200-300

16
Venini - Murano
Lampadario a sezione circolare costituito da quattro ordini di tubi in vetro trasparente con applicazioni a caldo di filamenti dello stesso vetro sostenuti da struttura in metallo verniciato in bianco. Datazione: 1950-'60, diametro cm 77
€ 600-700

17
M.G.A. Albisola
Piattino in terracotta di forma ottagonale; nel cavetto decoro floreale stilizzato in smalti policromi sotto vernice. Firma della manifattura sotto la base, diametro cm 22
Stato di conservazione: minimi salti di smalto sul bordo
€ 100-120

18
Vaso sferico in vetro fumé stampato a motivi di bolle lucide su fondo satinato. Etichetta del negozio Richard Ginori di Trieste sotto la base. Altezza cm 17
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

19
Vallauris - Francia
Grande scultura in ceramica smaltata in nero raffigurante toro; marchio impresso sotto la base, cm 58x27x42
Stato di conservazione: corna incollate
€ 300-400

20
Zaccagnini - Firenze
Scultura in terracotta smaltata in policromia raffigurante coppia di piccioni su tegola. Marchio della manifattura e firma dell'autore nell'incavo della tegola, altezza cm 35
Stato di conservazione: incollaggi e sbeccature
O.L.

21
Ugo Lucerni
Presepe
Piccola placca in terracotta smaltata in policromia; sul retro, incise, firma dell'autore e data (1978), etichetta cartacea, cm 16x11
Stato di conservazione: buono
€ 200-250

22
Antonia Campi - S.C.I. - Laveno
Piccolo candeliere in ceramica monocroma verde. Marchio della manifattura nell'incavo, altezza cm 10,5
Stato di conservazione: sbeccature sul bordo
O.L.

23
Rosenthal - Studio Linie - Germania
Vaso cilindrico in porcellana decorato in blu, verde, rosa e oro su fondo bianco con motivi di ninfee. Marchio della manifattura e firma dell'autore sotto la base. Altezza cm 23, diametro cm 6,5
Stato di conservazione: buono
O.L.

24
Gabbianelli
Ciotola ovale in terracotta maiolicata e smaltata in blu e azzurro contenente sirena formata a tuttotondo. Firma della manifattura e sigle sotto la base, cm 31x18x7
Stato di conservazione: buono
€ 200-300

25
C.A.S. - Vietri
Attaccapanni in terracotta modellata a mano, maiolicata e smaltata in policromia a forma di ariete. Marchio della manifattura nell'incavo, altezza cm 28
Stato di conservazione: buono
O.L.

26
Servizio da tè e caffè composto da teiera, caffettiera, zuccheriera e lattiera in argento e vassoio con piano a specchio, cornice mossa in legno ebanizzato e prese in argento. Milano 1930 circa, punzoni del fascio.
Stato di conservazione: piccole ammaccature
€ 450-550

27
Barovier - Murano
Vaso in vetro verde con inclusione di foglia d'oro, sezione quadrata e collo cilindrico con applicazione a caldo di anello in vetro trasparente sul bordo. Altezza cm 22
Stato di conservazione: buono
€ 700-900

28
Giuseppe Mazzotti - Albisola
Caraffa in terracotta maiolicata decorata con motivi di pesci in policromia. Firma dell'autore sotto la base. Datazione: 1950/60, altezza cm 20
Stato di conservazione: minime sbeccature
O.L.

29
Mario Porcù
Coppia di vasi in terracotta smaltata nei toni dell'azzurro, verde e grigio, con decori parzialmente graffiti di personaggi. Firma dell'autore sotto la base, altezze cm 19 e cm 22
Stato di conservazione: buono
€ 400-500

30
Bjorn Wiinblad - Rosenthal Studio Linie - Germania
Vasetto in porcellana bianca decorato in oro al terzo fuoco con scena tratta dal "Flauto Magico". Sotto la base marchio della manifattura, firma dell'autore e sigla. Altezza cm 27
Stato di conservazione: buono
O.L.

31
Bottiglia in terracotta smaltata in policromia raffigurante figura femminile; il tappo è foggiato a forma di corona. Sotto la base, inciso, Mandinuri 1953, altezza cm 35
Stato di conservazione: lievi sbeccature sul tappo
O.L.

32
La Casa dell'Arte - Albisola
Piccolo posacenere in terracotta smaltata mat decorato nell'incavo con barca a vela. Marchio della manifattura sotto la base
Stato di conservazione: buono
€ 130-170

33
Seguso - Murano
Ciotolina a forma di papera in vetro trasparente verde e viola. Residuo di etichetta cartacea sul bordo. Datazione: 1950 circa
Stato di conservazione: buono
O.L.

34
Tigre ferita
Gres smaltato a colaggio nei toni del beige e del marrone. Sigle poco leggibili impresse sotto la base
Stato di conservazione: buono
O.L.

35
S.C.I. Laveno
Cachepot in terracotta maiolicata e smaltata in monocromia verde. Marchio della manifattura sotto la base, altezza cm 30, diametro cm 40
Stato di conservazione: filature e segni di usura
O.L.

36
Cachepot liberty in ceramica a barbotine con decori fitoformi policromi Francia 1900 circa, altezza cm 24, diametro cm 28
Stato di conservazione: buono
€ 150-180

41 42

41
Seguso - Murano
Ciotola tonda in vetro a bollicine incolore e amaranto con inclusione di foglia d'oro. Residuo di etichetta in plastica nella parte inferiore, diametro cm 22
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

42
Seguso - Murano
Coppia di portadolci a forma di conchiglia in vetro trasparente azzurro. Etichetta in carta metallizzata su ambedue
Stato di conservazione: buono
€ 200-250

37 39

37
C.I.A. Manna - Torino
Offerta
Statua in ceramica policroma raffigurante fanciulla africana inginocchiata nel gesto di reggere una coppa. Sotto la base firma della manifattura e titolo Altezza cm 30
Stato di conservazione: buono
€ 500-600

38
Coppia di pouf deco con base quadrata in legno impiallacciato e seduta imbottita rivestita in velluto d'epoca. Italia 1930 circa, difetti
€ 100-150

39
C.I.A. Manna - Torino
Samara
Statua in ceramica policroma raffigurante fanciulla orientale accovacciata. Sotto la base firma della manifattura e titolo Altezza cm 30
Stato di conservazione: buono
€ 500-600

40
Cachepot liberty in ceramica a barbotine con decoro policromo floreale in bassorilievo. Francia 1900 circa
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

43
Arnaldo Pomodoro
Piatto in vetro trasparente stampato, parzialmente zigrinato e decorato con figure stilizzate. Multiplo. Firma dell'autore stampata in massa sul bordo, diametro cm 33
Stato di conservazione: buono
O.L.

44
Lampada da tavolo a due luci orientabili con struttura e diffusori in metallo cromato. Altezza cm 51
€ 100-120

45
Orologio da tavolo in ottone e vetro, marca Kienzle
O.L.

46
Loddo - Dorgali (attr)
Grande piatto da parete in terracotta decorato con figure stilizzate in rilievo e dipinte a freddo. Diametro cm 35
Stato di conservazione: buono
O.L.

47
Bing & Groendal - Copenhagen
Statua in porcellana raffigurante scimmia con tartaruga. Marchi della manifattura sotto la base. Danimarca 1900 circa, altezza cm 13
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

48
Bing & Groendal - Copenhagen
Piccola statua in porcellana raffigurante scimmietta accovacciata. Marchio della manifattura sotto la base. Danimarca 1900 circa, altezza cm 8
Stato di conservazione: buono
O.L.

49
Christian Thomsen - Royal Copenhagen
Fauno con serpente
Statuina in porcellana policroma. Marchio della manifattura sotto la base, sigla dell'autore impressa sul retro. Danimarca 1900 circa, altezza cm 12
Stato di conservazione: buono
€ 200-300

50
Christian Thomsen - Royal Copenhagen
Fauno con ranocchio
Statuina in porcellana policroma. Marchio della manifattura sotto la base, sigla dell'autore impressa sullo zoccolo.
Danimarca 1900 circa, altezza cm 12
Stato di conservazione: buono
€ 200-300

51
Scatola rettangolare in rame sbalzato e brunito, cm 5x19x15
Stato di conservazione: buono
O.L.

52
E. Laget - Amphora - Cecoslovacchia
Coppia di piatti da muro della linea "Campina" decorati in smalti policromi cloisonné raffiguranti contadini. Marchio della manifattura stampato sotto la base. Posteriori al 1918, diametro cm 29,5
Stato di conservazione: buono
€ 100-120

47 48 49 50

53 55

53
Emanuele Luzzati
Melodie
Grande piatto in terracotta maiolicata e dipinta con smalto blu, raffigurante angelo che suona uno strumento a fiato. Firma dell'autore in basso a destra sul fronte, applicata sul retro etichetta della Galleria d'Arte "Il Vicolo" con i dati dell'opera. Pezzo unico, anno 1987, diametro cm 40
Stato di conservazione: buono
€ 400-500

54
Adolfo Lucarini
Statua di Madonna in terracotta, multiplo. Firma impressa sulla base, sul retro impresso l'indirizzo dello studio dell'artista, altezza cm 28
Stato di conservazione: buono
€ 100-200

55
Rocco Borella
Grande piatto in terracotta maiolicata smaltato in policromia a mano e all'aerografo. Firma dell'autore sul retro, diametro cm 36
Stato di conservazione: buono
€ 150-200

56
F.lli Toso - Murano
Vasetto di forma sferica schiacciata con bordo svasato ondulato. Murrine alternate bianche e blu con inserti bruni. Datazione: 1920 circa, altezza cm 5,5 diametro cm 7
€ 100-150

57
Scatola rettangolare in legno impiallacciata in radica di tuja; sul coperchio applicazione di funghi in metallo cromato e smaltato. Datazione: 1930-'40, cm 18x32,5x6.
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

58
Scatola deco in legno impiallacciato in macassar. Coperchio scanalato con filettature in faggio. Datazione: 1930/40, cm 8x32x17
Stato di conservazione: buono
€ 140-160

59
Scatola rettangolare con coperchio bombato in legno rivestito di materiale plastico ad effetto radica scura, poggiante su quattro piedini in metallo cromato di forma sferica schiacciata. Sul coperchio applicazione di placca metallica a forma di barca a vela. Italia 1930 circa, cm 22x32x80.
Stato di conservazione: buono
€ 150-200

60
Finzi - Firenze
Piatto da parete in porcellana acidata e dorata raffigurante personaggi egizi su fondo blu. Marchio della manifattura stampato sul retro. Diametro cm 33
Stato di conservazione: segni di usura
€ 150-200

61
Finzi - Firenze
Vaso a due anse in porcellana con decori in oro al terzo fuoco. Marchio della manifattura sotto la base, altezza cm 23
Stato di conservazione: buono
€ 200-250

62
Murano
Servizio da liquore in vetro nero e pasta di vetro rossa comprendente struttura in metallo cromato contenente bottiglia, sei bicchierini e coppa per macedonia, vassoietto con bottiglia e sei bicchierini, due bottiglie e una potiche per frutta sotto spirito
Stato di conservazione: buono
€ 700-800

63
Le Bertetti - Torino
L'Imperatore
Statua in porcellana policroma. Sotto la base: marchio della manifattura e titolo dell'opera. Altezza cm 51
Stato di conservazione: buono
€ 150-200

64
C.I.A. Manna - Torino
Fior di Giappone
Statua in ceramica policroma. Sotto la base: marchio della manifattura e titolo, altezza cm 51
Stato di conservazione: un dito incollato
€ 600-800

63 64

65
A. Mola - Essevi
Testa di fanciulla sarda
Ceramica a colaggio smaltata in policromia; sotto la base: Essevi - Mod. di A. Mola - Cagliari 1935 circa, altezza cm 22
Stato di conservazione: ampio restauro
€ 200-300

66
Mola - Cagliari
Testina di Desulo
Ceramica policroma a smalti lucidi. Firma dell'autore e titolo sotto la base, altezza cm 22
Stato di conservazione: filatura alla base
€ 250-350

65 66

67
Le Bertetti - Torino
Ban-tang
Statua in ceramica policroma raffigurante suonatore orientale di strumento a corda. Marchio della manifattura e titolo dell'opera sotto la base. Cm 40x50x29
Stato di conservazione: buono
€ 800-1.000

68
Le Bertetti - Torino
Noa Noa
Statua in ceramica smaltata in policromia raffigurante fanciulla hawaiana accovacciata. Marchio della manifattura e titolo dell'opera sotto la base. Cm 42x53x27
Stato di conservazione: buono
€ 800-1.000

67 68

69
M.G.A. - Albisola
Centrotavola ovale in terracotta poggiante su quattro piedi ferini e con due manici contrapposti in senso longitudinale. Smalti giallo, marrone e nero sotto vernice, decoro di fenici e tralci fioriti stilizzati. Marchio della manifattura sotto la base. Datazione: 1920 circa, cm 24x53x28
Stato di conservazione: manici incollati e piccole sbeccature
€ 250-300

70
M.G.A. - Albisola
Cachepot in terracotta modellato al tornio e smaltato sotto vernice nei colori giallo, ocra e nero con decori di fiori e di uccelli stilizzati. Marchio della manifattura sotto la base. Altezza cm 19, diametro cm 25
Stato di conservazione: sbeccatura alla base
€ 300-400

71
Dario Ravano - Albisola
Centrotavola in terracotta di foggia geometrica con prese laterali d'ispirazione egizia. Decoro sottovernice con smalti ocra e bruno raffigurante fiori e foglie stilizzati. Marchio dell'autore sotto la base, cm 16,5x42x22
Stato di conservazione: buono
€ 750-850

72
M.G.A. - Albisola
Grande anfora in terracotta decorata sottovernice con smalti giallo, rosso e bruno raffiguranti fiori e foglie. Marchio della manifattura sotto la base. Altezza cm 65
Stato di conservazione: buono
€ 1.200-1.400

73
Paolo Venini - Venini - Murano
Vaso in vetro verde trasparente di forma ovale con piccola imboccatura, lavorazione a costolature diagonali; sotto la base, ad acido: Venini - Murano Ars. 1940 circa, altezza cm 17,5
Stato di conservazione: buono
€ 700-800

74
Paolo Venini - Venini - Murano
Vaso in vetro trasparente color ambra di forma ovale con piccola imboccatura, lavorazione a costolature diagonali; sotto la base, ad acido: Venini - Murano Ars. 1940 circa
Stato di conservazione: buono
€ 700-800

75
Piero Fornasetti - Milano
Coppia di piatti in porcellana decorata a decalcomania in bianco e nero della serie "Tema e variazioni". Sotto la base di ciascuno dei due: occhio femminile, numero, simbolo della manifattura, Fornasetti - Milano - made in Italy. Diametro cm 26
Stato di conservazione: buono
€ 120-160

76
Piero Fornasetti - Milano
Servizio da aperitivo
Lotto comprendente sei coppette in ceramica decorate a decalcomania in nero e oro su fondo bianco. Marchio della manifattura sotto la base di ogni coppetta
€ 150-200

77
Piero Fornasetti - Milano
Lampada da tavolo cilindrica in ottone con decoro serigrafico ad effetto oro su fondo nero. Etichetta cartacea della manifattura. Altezza escluso portalampade cm 68, diametro cm 15, mancante di diffusore
€ 700-900

78
Piero Fornasetti - Milano
Vassoio rettangolare con decoro stampato di coppe e bicchieri biedermeier, smalti policromi su fondo giallo pallido. Etichetta cartacea della manifattura applicata sotto la base, cm 58x25
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

79
G. Andlovitz - S.C.I. - Laveno
Candelabro in ceramica smaltata in verde formato da un disco dal quale si dipartono cinque piccoli bracci con portacandela. Marchio della manifattura sotto la base, altezza cm 24,5
Stato di conservazione: buono
€ 350-450

80
Rometti - Umbertide
Bottiglia con vassoio a foggia di semaforo e pista per automobiline. Ceramica policroma lucida. Ogni elemento firmato in arancione: Rometti Italy Altezza cm 25
Stato di conservazione: buono
€ 100-200

81
Emilio Scanavino
Ciotola in ceramica decorata internamente con motivo di tramature nere su fondo bianco e campitura in rosso. Firmata e numerata sotto la base, esemplare n° 61/100, diametro cm 19,5, altezza cm 5
€ 150-200

82
Emilio Scanavino
Coppa in ceramica con decoro esterno in nero e rosso su fondo bianco, smaltata internamente in rosso. Firmata e numerata sotto la base, esemplare n° 35/50, diametro cm 17,5, altezza cm 8,5
Stato di conservazione: buono
€ 150-200

83
Emilio Scanavino
Pane
Scultura in ceramica decorata con tramature nere su fondo bianco. Firmata e numerata sotto la base, esemplare n° 27/50, lunghezza cm 26
Stato di conservazione: buono
€ 350-450

84
Emilio Scanavino
Piatto in ceramica smaltato in nero e rosso con motivo di tramature e macchia. Esemplare 47 di 50, diametro cm 23,5 Sul retro: firma, numerazione e dedica "a Reno R. Monte Castello"
€ 150-200

85
Oscar Saccorotti
Vaso in terracotta di forma sferica decorato in policromia con smalti opachi con graticcio e frutta. Firma dell'autore sotto la base, 1982, altezza cm 21
€ 1.500-1.800

86

86
N. Diulgheroff - M.G.A. Albisola
Servizio da tè in ceramica decorata con motivi geometrici all'aerografo composto da caffettiera, zuccheriera, lattiera e quattro tazze con piattino; marchio della manifattura sotto la base di ciascun pezzo. 1930 circa
Stato di conservazione: buono
€ 2.500-3.000

87
Grande tavolo da riunioni di forma rettangolare poggiante su tre sostegni con base circolare in metallo brunito. Piano rivestito in pelle sintetica beige, cm 72x400x100
€ 300-400

88
Panchetta rettangolare in legno biondo con gambe sormontate da piccole sfere e seduta imbottita. Italia 1930 circa, cm 53x57x37
€ 100-200

89
Abet - Brà
Carrello da cocktail con struttura in acciaio inox e piani in laminato bianco Print Datazione: anni '60, cm 65x68x48
€ 100-150

90
Keller & Guerin - Lunéville
Cachepot in ceramica con anse a forma di trifoglio. Decorazione floreale in smalti verdi e oro su fondo bianco; marchio della manifattura sotto la base. Francia 1900 circa, altezza cm 29, diametro cm44
Stato di conservazione: sbeccatura sul bordo
€ 250-350

90

91
Tavolino da salotto formato da piano in cristallo tondo sostenuto da tre gambe in ottone lavorato a spirale. Altezza cm 47, diametro cm 65
O.L.

92
Tavolino tondo da centro con piano in cristallo parzialmente molato e specchiato a motivi di palmette in corrispondenza dei tre punti di appoggio su una struttura in legno scuro Italia 1950 circa, altezza cm 50, diametro cm 80
€ 200-250

93
Ludwig Mies van der Rohe - Knoll International
Mod. MR 50 "Brno"
Insieme di quattro poltroncine con struttura in piattina d'acciaio e seduta e schienale rivestiti in pelle nera. Ideazione 1929/30, produzione 1960 circa. Stato di conservazione: rivestimento in cuoio parzialmente danneggiato
€ 1.000-1.200

93

94
Tavolino con base tripode in legno tinto scuro e piano in cristallo. Italia 1950 circa, cm 45x81x81
€ 130-170

95

95
Mobile bar impiallacciato in radica di noce a due ante ricoperte da specchi sabbiati con motivi sportivi, interno a specchi con luce. Italia 1940 circa, cm 123x104x40
€ 200-300

96

96
Divano Chesterfield a due posti rivestito in pelle nera, lunghezza cm 170, profondità cm 90
€ 100-200

97
Tavolo in perspex con piano quadrato, quattro gambe a sezione quadrata collegate da traverse orizzontali, cm 79x90x90
€ 100-120

98
Philippe Stark - Kartell
Le Marie
Insieme di quattro sedie in policarbonato trasparente. Ideazione 1999, marchio di fabbrica nella massa
€ 200-300

99
Lotto comprendente sei sedie in legno biondo con schienale a stecche, seduta rivestita in sky bianco. Italia 1950 circa
€ 250-350

100
Tavolino da salotto in legno. Piano rotondo con bordo rialzato poggiante su tre gambe a zanna di elefante. Italia 1930/40, altezza cm 49, diametro cm 71
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

101
Tavolino da salotto in legno con piano rotondo sostenuto da base costituita da elementi mossi collegati tra loro da giunti tubolari in ottone. Italia 1950 circa, altezza cm 53, diametro cm 60
€ 250-350

102
Contenitori - distributori per caffè
Tre parallelepipedi uniti tra loro in lamierino d'acciaio, alluminio e materiale plastico madreperlaceo. Italia 1930/40, cm 78x102x40
€ 600-800

103 107

103
Icaro - Rodi (attr)
Leda e il cigno
Statua in ceramica smaltata in bianco poggiante su base ovale. Datazione: 1930 circa, altezza cm 34, lunghezza cm 38
Stato di conservazione: buono
€ 250-300

104
Bottiglia in cristallo molato con bordo in argento, punzone di epoca fascista di argentiere fiorentino
Stato di conservazione: buono
O.L.

105
Murano
Lampada da tavolo in spesso vetro incolore con inclusioni marrone, la cui forma ricorda una razza. 1970 circa, altezza cm 31, larghezza cm 40
€ 300-350

106
Barovier - Murano
Lotto composto da grande vaso, due vasetti e abat-jour in vetro a spuntoni. Datazione: 1940 circa, altezza vaso cm 32, abat-jour cm 21, vasetti cm 10
Stato di conservazione: alcune sbeccature
€ 200-300

107
Icaro - Rodi
Donna accovacciata
Statua in ceramica smaltata in bianco raffigurante nudo femminile poggiante su base rettangolare. Sotto la base firma della manifattura in caratteri greci e n° 84
1930 circa, altezza cm 35
Stato di conservazione: salti di smalto
€ 400-500

108
F. Panseca - Platania - Arteluce
Coppia di lampade da tavolo in perspex trasparente con diffusori orientabili in metallo cromato e alluminio. Datazione: 1969, cm 20x10x8
€ 200-300

109
Zaccagnini - Firenze
Scultura in ceramica bianca raffigurante cavalla con puledro poggiante su base rettangolare. Marchio della manifattura e firma dell'autore sotto la base, cm 30x15x25
Stato di conservazione: sbeccature e restauri
O.L.

110
Fontana Arte - Milano
Lampadario in cristallo satinato e inciso a formare motivi di foglie stilizzate. Datazione: 1950 circa, altezza cm 90, diametro cm 60
Stato di conservazione: plafoniera buono, coprilampade in stoffa con strappi e mancanze
€ 250-350

111
Thonet - Austria
Coppia di sedie a cattedrale in faggio curvato e scurito. Etichetta cartacea e marchio a fuoco della manifattura. Datazione: 1900 circa
€ 300-400

112
Francesco Messina
Adamo ed Eva
Placca rettangolare in metallo dorato inciso e sbalzato. Firma dell'autore impressa in basso a destra. Multiplo 84 di 150, cm 12,5x9,5
€ 100-120

113
Piero Fornasetti - Milano
Elefante reggivaso
Scultura in ceramica raffigurante elefantessa con cucciolo. Vaso, estraibile dal dorso dell'elefante, a foggia di cesto. Nell'incavo: "grande antico" e marchio della manifattura. Altezza cm 27, lunghezza cm 25
Stato di conservazione: doratura successiva a freddo
€ 150-200

114
Mobile da ufficio in legno contenente due file verticali di dieci cassetti ciascuna, cm 139x89x40
€ 250-350

115
Renza Sciutto (attr) - Albisola
Grande cornice formata da elementi in terracotta modellata a mano con decori fitoformi in rilievo smaltati in azzurro e lumeggiati in oro. Piccola mensola alla base. Cm 130x98x18
€ 100-200

116
Coppia di fermalibri raffiguranti due elefanti in ceramica smaltata in grigio con sostegni in marmo
Stato di conservazione: sbeccature
€ 150-200

117
Mario Morelli - Faenza
Maternità
Statua in gres poggiante su base quadrata. Sotto la base, impresso: Litoceramica Mozzese. Datazione: 1930 circa, altezza cm 38
Stato di conservazione: buono
€ 1.600-1.800

118
Ercole Barovier - Murano
Posacenere triangolare in vetro rostrato. Fine anni '30, cm 14x6
Stato di conservazione: buono
O.L.

119 122

119
J. Lorenzl - W. & M. Goldscheider - Vienna
Donna farfalla
Statua in ceramica policroma decorata a mano e all'aerografo nei toni dominanti del rosa, blu e giallo, poggiante su base base ovale smaltata in nero. Sotto la base: marchio della manifattura, made in Austria, hand decorated. Datazione: 1925 circa, altezza cm 41
Stato di conservazione: buono
€ 3.200-3.600

120
Murano
Coppia di piccole abat-jour in vetro soffiato trasparente (paralume coevo). Datazione: 1940 circa
O.L.

121
Ivo Sassi - Faenza
Vaso in ceramica di forma troncoconica smaltato a colaggio in rosso con decori astratti blu e gialli. Firmato sotto la base, altezza cm 34,5
Stato di conservazione: ampia sbeccatura alla base
€ 200-250

122
J. Lorenzl - W. & M. Goldscheider - Vienna
Donna farfalla
Statua in ceramica policroma decorata a mano e all'aerografo nei toni dominanti del grigio, verde e rosa, poggiante su base ovale smaltata in nero. Sotto la base: marchio della manifattura, made in Austria, hand decorated. Datazione: 1925 circa, altezza cm 31
Stato di conservazione: buono
€ 1.800-2.000

123
S.C.I. - Laveno
Vaso in ceramica con base rettangolare. Smalto monocromo nero. Marchio della manifattura stampato sotto la base, cm 21x20x10
Stato di conservazione: buono
€ 150-250

124
Goldscheider - Vienna
Caravella
Terracotta modellata a stampo e decorata in policromia con smalti mat in bianco, nero, arancio e verde. Marchio della manifattura stampato nell'incavo. Austria 1930 circa, altezza cm 26, lunghezza cm 39
Stato di conservazione: incollaggio e sbeccatura
€ 250-300

126

125

127

125
Igni - Torino
Centrotavola costituito da vasca circolare sulla quale poggia nudo femminile. Marchio della manifattura sotto la base. Datazione: 1940 circa, altezza cm 35, diametro cm 35
Stato di conservazione: restauri
€ 1.500-1.700

126
Luciano Guarnieri
Fuga in Egitto
Scultura in terracotta poggiante su base rettangolare in legno; etichetta metallica L. Guarnieri, cm 45x19x69
Stato di conservazione: buono
€ 900-1.100

127
Marius Sabino - Francia
Figures
Grande vaso in vetro opalescente formato a stampo e satinato, decoro in bassorilievo raffigurante scena mitologica con personaggi stilizzati. Sotto la base, a punta: Sabino France. Datazione: 1930 circa, altezza cm 42, diametro cm 25
Stato di conservazione: buono
€ 600-800

128

129

128
Ugo Lucerni
Tegola con applicazione in cottura di tralcio di fiori e farfalle in terracotta, smalti policromi nei toni del bianco, blu e giallo. Sul retro etichetta cartacea dell'autore e timbro a tampone. Datazione: 1950 circa, cm 44,5x34x5
Stato di conservazione: incollaggio
€ 400-500

129
Clement Massier (attr) - Francia
Coppia di grandi vasi in terracotta modellati a foggia di bambù e decorata con smalti rosso cupo e verde. Altezza cm 64, diametro cm 24
Stato di conservazione: buono
€ 700-900

130
Grande vaso in vetro blu con decoro a lustri giallo oro, sostegno metallico art noveau. Austria 1900 circa. Altezza compresa la montatura cm 59
Stato di conservazione: deformazioni nel metallo e sbeccature sul bordo del vaso
€ 900-1.100

130

131
Piero Fornasetti
Piatto della serie "ricette regionali", "specialità torinesi". Marchio della manifattura sotto la base, diametro cm 24
Stato di conservazione: buono
O.L.

132
Richard Ginori - S. Cristoforo
Coppa in ceramica modellata a colaggio e smaltata in verde mat. Sotto la base: marchio della manifattura - fabbricato in Italia, altezza cm 11, diametro cm 22,5
Stato di conservazione: buono
€ 180-220

133
Vasetto in vetro blu con decoro di uccellini. Germania inizio XX secolo, altezza cm 15,5
Stato di conservazione: buono
O.L.

134
Luigi Caccia Dominioni - Azucena
LTE 1
Lampada da terra in ottone lucido a luce riflessa. Italia 1947/48, altezza cm 170
€ 200-300

135
Statuina in legno laccato in policromia raffigurante sciatore. Datazione: 1930 circa, altezza cm 21
Stato di conservazione: buono
€ 300-400

136
Piccolo centrotavola ovale in metallo cromato con manici a guisa di pinguini, interno in vetro azzurro molato. Datazione: 1930-1940, cm 20x9,5x6,5
Stato di conservazione: buono
O.L.

137
Ottaviani - Milano
Placca rettangolare in argento sbalzato raffigurante concerto di angeli. Firma della manifattura e punzone dell'argento impressi in basso a destra, cm 10x31 (esclusa cornice)
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

138
Murano
Vaso a bulbo con imboccatura a pinzature contrapposte. Vetro trasparente con inclusione di polvere d'oro e di canne rosse ad andamento spiraliforme. Altezza cm 32, diametro cm 18
Stato di conservazione: buono
€ 200-300

139
G. Meschini
Pochoir raffigurante marina con nudo femminile. Firma a matita in basso a destra. Italia 1930 circa, cm 32x24,5
Stato di conservazione: buono
€ 250-350

140
Grande vaso a cartoccio in plexiglass blu. Datazione: anni '60, altezza cm 40
O.L.

141
Francesco Messina
Cavalli in corsa
Placca ovale in metallo dorato inciso e sbalzato. Firma dell'autore incisa in basso. Multiplo 84 di 150, diametro cm 10
€ 100-200

142
Legras - Francia
Veilleuse in vetro rosa decorato con paesaggio fluviale. Lavorazione all'acido con rifiniture alla mola e smalti policromi a caldo. Base e portalampada in metallo dorato. Firma della manifattura a smalto sulla base. Francia 1900 circa, altezza cm 17
Stato di conservazione: buono
€ 300-350

143
Centrotavola ovale in metallo cromato con prese laterali a forma di pinguini e vaschetta interna in vetro azzurro molato. Cm 7x27x12
Stato di conservazione: buono
O.L.

144
Murano
Conchiglia in vetro trasparente color ambra iridato, firma a punta sotto la base: Veronese - Seguso - Murano. 1930 circa, altezza cm 6. Del lotto fanno parte altre due conchiglie, una in vetro trasparente color verde nilo, 1940 circa, altezza cm 5, l'altra in vetro trasparente incolore con inclusione di polvere d'oro, 1930-'40, altezza cm 5
Stato di conservazione del lotto: buono
€ 180-200

145
Bottega Gatti - Faenza
Vaso in terracotta smaltato in blu lievemente iridato con sovrapposizione di smalto craquelè a lustri metallici. Marchio della manifattura sotto la base. Altezza cm 34
Stato di conservazione: buono
O.L.

146
Appendiabiti da parete in cristallo, struttura in ottone e frontale a specchio. Italia 1950 circa, cm 96x26x25
O.L.

147
Zsolnay - Pecs - Ungheria
Statuina in porcellana policroma raffigurante pastorello appoggiato ad un tronco mentre suona il flauto. Marchio della manifattura stampato in verde sotto la base, cm 22x12,5x20
Stato di conservazione: buono
O.L.

148
Galbiate - Milano
Lotto comprendente due scatole portatabacco in ceramica decorata a decalcomania con motivi di pipe su fondo bianco. Marchio della manifattura stampato sotto la base
Stato di conservazione: doratura usurata
O.L.

149
Ancora - Ceramiche d'Arte - Venezia
Applique in ceramica raffigurante personaggio della commedia dell'arte nell'atto di sostenere una gerla (che contiene un portalampada). Smalti policromi lucidi. Sul retro, a pennello: V.C. Ancora Venezia Italy ed etichetta cartacea della manifattura. Datazione: 1950 circa, altezza cm 28
Stato di conservazione: un dito mancante
€ 100-150

150
Tullio d'Albisola - M.G.A.
Lotto composto da due piccoli cachepot in terracotta formati a colaggio e decorati uno con smalti mat e l'altro con smalti lucidi a mano; entrambi recano il marchio della manifattura sotto la base. Datazione: 1930 circa, altezza cm 9 e cm 5, diametro cm 11 e cm 8,5
Stato di conservazione buono per uno e lievi sbeccature per l'altro
€ 250-300

151
F. Albini, F. Helg, A. Piva - Sirrah
Lampada da soffitto della serie AM/AS in acciaio cromato e vetro opalino bianco con regolazione telescopica dell'altezza. Datazione 1969, diametro cm 40, altezza cm 90
€ 300-400

152
Grande plafoniera rettangolare con angoli smussati; struttura di sostegno in ottone, parte riflettente costituita da blocchi di vetro di varie misure e colori. Datazione: 1960 circa, lunghezza cm 70, larghezza cm 50
Stato di conservazione: sbeccature
€ 150-250

153
Grande potiche in terracotta decorata con motivi vegetali stilizzati nei toni del marrone, giallo e bianco. Sotto la base: Ars - Estratto Carne Star, altezza cm 23, diametro cm 30
Stato di conservazione: buono
€ 100-120

154
Renza Sciutto - Albisola
Placca in terracotta modellata a mano con figure in rilievo di donna e cavallo. Smalti lucidi nei toni dominanti azzurro e bianco. Ampie zone non colorate. Firma incisa in basso a destra. Cm 27x71,5
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

155
Ronzan - Torino
Madonna con Bambino
Placca in ceramica policroma a smalti lucidi. Firma della manifattura sul retro, cm 25x18,5
Stato di conservazione: buono
€ 200-300

156
Potiche cilindrica in terracotta maiolicata e smaltata in policromia con decoro di palme e personaggi in abiti messicani. Altezza cm 19, diametro cm 10,5
Stato di conservazione: sbeccatura sul bordo del coperchio
€ 100-120

157
T. Tosin - La Freccia - Vicenza
Asinello con gerla
Ceramica smaltata in policromia a mano e all'aerografo. Marchio della manifattura sotto la base, altezza cm 9
Stato di conservazione: lieve sbeccatura su un orecchio
O.L.

158
R. Di Massa (attr) - Spica - Albisola
Grande piatto in ceramica con gruppo di personaggi dipinti a mano in policromia. Firma della manifattura sotto la base. Datazione: 1930 circa, diametro cm 35
€ 700-800

159
Attaccapanni liberty con portaombrelli incorporato. Midollino e ottone. Italia primi '900, cm 210x102x35
€ 300-400

160
Specchio con cornice liberty in legno intarsiato in madreperla ed essenze di frutto, con decori geometrici e di foglie, Italia inizio XX secolo, cm 68x91
€ 400-500

161
Murano
Vaso troncoconico in vetro trasparente con inclusioni spiraliformi di canne bianche, azzurre e di avventurina. Altezza cm 39,5, diametro cm 14
Stato di conservazione: buono
€ 200-300

162
Piero Fornasetti - Milano
Servizio di dodici piatti della serie "Zodiaci" raffiguranti i dodici segni zodiacali. II serie di XII, produzione dal 1963 al 1974 per la ditta orafa Perugia di Milano, marchiati sul retro, diametro cm 20
Stato di conservazione: buono
€ 600-700

163
Struttura tripode in ferro battuto a guisa di rami, foglie e bacche di edera. Datazione: 1900 circa, altezza cm 88, diametro cm 50
€ 400-500

164
Loetz - Austria
Piccolo vaso di forma sferica con bordo svasato in vetro incolore con inclusioni giallo-oro. Datazione: 1908, altezza cm 9
Stato di conservazione: buono
€ 150-200

165
Lenci - Torino
Vaso in ceramica smaltato in arancione semilucido con disegni geometrici in nero su fondo bianco nella fascia centrale. Sotto la base: Lenci - Torino - Italia e sigla, altezza cm 40
Stato di conservazione: minime sbeccature sul bordo
€ 400-500

166
Loddo - Dorgali (attr)
Lotto comprendente tre piatti da parete in terracotta decorati con figure stilizzate in rilievo e dipinte a freddo. Diametro cm 29
Stato di conservazione: buono
O.L.

167 168

167
Hagenauer - Vienna
Profilo di negra
Bronzo a patina nera poggiante su base circolare. Impresso sotto la base: Hagenauer - Wien - handmade - made in Austria e marchio della manifattura
€ 450-550

168
Franz Hagenauer - Vienna
Figura stilizzata raffigurante Cristo; legno e bronzo su base circolare in metallo cromato. Sotto la base impresso H F, altezza cm 29,5
€ 350-450

169 170

169
Silvio Righetto - Cacciapuoti
Don Chisciotte
Porcellana policroma con lumeggiature in oro. Sulla base firma impressa dell'autore e della manifattura. 1950 circa, altezza cm 35, lunghezza cm 33
Stato di conservazione: parte del colletto incollato
€ 350-450

170
Silvio Righetto - Cacciapuoti
Cyrano de Bergerac
Porcellana policroma con lumeggiature in oro. Firme impresse dell'autore e della manifattura. Italia 1950 circa, cm 47x27x27
Stato di conservazione: mancante di un baffo
€ 350-450

171 172

171
Murano
Scultura in vetro sommerso raffigurante tre pappagalli
Basamento rettangolare in vetro blu con incisi: firma illeggibile, data, 1945, Murano. Etichette cartacee. Altezza cm 38
Stato di conservazione: buono
€ 350-450

172
S.Tiepolo - Murano
Centrotavola in vetro trasparente azzurrato di forma semisferica sul quale poggiano tre colombe in vetro sommerso. Firma e data, 1954, alla punta sotto la base. Altezza cm 19, diametro cm 24,5
Stato di conservazione: buono
€ 350-450

173
Lampada da tavolo costituita da dischi sovrapposti e alternati in materiale incolore trasparente e rosso. Altezza (escluso cappello) cm 18
Stato di conservazione: buono
€ 150-200

174
Fontana Arte - Milano
Lampada da tavolo con base circolare in cristallo molato e stelo costituito da due elementi troncoconici contrapposti rivestiti in pelle verde, raccordi in ottone lucidato. Datazione: 1940 circa, altezza cm 35
Stato di conservazione: buono
€ 200-250

175
Fulvio Bianconi (attr.) Mazzega - Murano
Lampada da tavolo in vetro bianco lievemente iridato con inserti a caldo di filamenti in vetro nero; residuo di etichetta della manifattura Datazione: 1950 circa, altezza cm 33,5
Stato di conservazione: buono
€ 200-250

176
Venini - Murano
Lampada da tavolo in vetro sommerso blu. Base a sezione triangolare con angoli smussati verso l'alto. Firma ad acido sotto la base: Venini Murano Italia. Altezza cm 27
Stato di conservazione: buono, diffusore mancante
€ 450-550

177
Bourdois & Bloch - Parigi
Mensola da muro in porcellana bianca formata a guisa di conchiglia, bordo dorato. Marchio della manifattura in blu sul retro, profondità cm 14
Stato di conservazione: buono
O.L.

178
J.J. Adnet (attr) - Francia
Statua in terracotta formata a colaggio raffigurante colombo. Smalto semilucido nero. Datazione: 1920 circa, altezza cm 28, lunghezza cm 23
Stato di conservazione: incollaggi e mancanze sotto la base
€ 100-120

173 174 175 176

179 180 181

179
Giò Pomodoro - Alessi d'Apres
Guscio "Opera d'arte utilizzabile"
Multiplo realizzato in acciaio inossidabile e polipropilene giallo cadmio. Marchio della manifattura e firma dell'artista impressi, diametro cm 19
Documentazione: portfolio monografico
€ 500-700

180
Pietro Consagra - Alessi d'Apres
Girevole
Multiplo in acciaio inossidabile stampato e tranciato con pieghe e fenditure verticali e ruotante su un perno centrale. Base in ghisa a finitura nera satinata. Firma dell'autore e numerazione impresse, marchio della manifattura impresso sotto la base, altezza cm 42 Documentazione: portfolio monografico
€ 600-800

181
Dusan Dzamonja - Alessi d'Apres
Multimodel, oggetto che prevede l'intervento creativo del fruitore
Multiplo in acciaio satinato su base in poliestere nero. Marchio della manifattura impresso sotto la base, altezza cm 18
Documentazione: portfolio monografico
€ 600-800

182
Paoly - Francia
Vaso a bulbo in terracotta smaltata a spruzzo in bianco. Tre applicazioni bronzee con fiori e frutti. Sotto la base, in oro, firma e numeri. Datazione: 1930 circa, altezza cm 40, diametro cm 30
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

187 188 189

183 184 185

183
Bimini - Werkstaette - Austria
Vasetto soliflore in vetro soffiato rosa a forma di serpente, altezza cm 18
Stato di conservazione: buono
€ 100-120

184
Bimini Werkstaette - Austria
Gruppo comprendente vasetto soliflore in vetro trasparente e cicogna e abbeveratoio in vetro specchiato internamente. Datazione 1930 circa, altezza cm 21,5
Stato di conservazione: buono
€ 120-150

185
Bimini Werkstaette - Austria
Boccettino in vetro soffiato azzurro a forma di pesce. Altezza cm 21
Stato di conservazione: buono, tappo mancante
O.L.

186
W.M.F. - Germania
Centrotavola a due manici in metallo argentato con decoro a sbalzo di fiori e foglie stilizzate a colpo di frusta; marchio della manifattura impresso sotto la base. Germania 1900 circa, altezza cm 8, diametro cm 28
Stato di conservazione: mancante della coppa interna in vetro
€ 100-120

187
Marcello Fantoni
Maschera da parete raffigurante volto di fanciulla. Terracotta smaltata nei toni del verde e dell'azzurro. Nell'incavo: marchio e firma dell'autore, Firenze 1937.
Cm 25x22x14
Stato di conservazione: buono
€ 350-450

188
Sandro Vacchetti - Essevi - Torino
Maschera da muro in ceramica policroma a smalti lucidi raffigurante bambina con ghirlanda di fiori e uccellini sulla testa. Sotto la base: n° 135 - Essevi Torino Italia, 16.5.35 XIV, 17° dell'assedio economico.
Cm 18x14x7
Stato di conservazione: buono
€ 350-450

189
Walter & Marcell Goldscheider - Vienna
Volto di fanciulla con cappello. Placca da muro in terracotta smaltata in policromia con smalti semilucidi; marchio della manifattura stampato nell'incavo. Austria 1925 circa, altezza cm 30
Stato di conservazione: buono
€ 400-600

190
Ense Eckert Triebner - Germania
Piccolo centrotavola in porcellana biscuit raffigurante nudino femminile contornato da fiori. Marchio della manifattura in blu sotto la base. Datazione: 1910 circa,
cm 14x27x16
Stato di conservazione: buono
€ 100-200

191
Morel - Ladeuil (1820-1888)
Piatto in metallo bianco brunito decorato a sbalzo con scena raffigurante matrona romana con ancelle durante la toeletta. Firma e data, 1876, incise sul fronte a destra. Marchio della fonderia sul fronte a sinistra. Sul retro impressi vari marchi e scritte riguardanti il copyright. Diametro cm 51
Stato di conservazione: buono
€ 700-900

192
F.lli Toso - Murano
Brocca in vetro a murrine rosa e azzurre.
Datazione: 1920 circa, altezza cm 24
Stato di conservazione: buono
€ 500-600

192 193 194

193
Fratelli Toso - Murano
Coppa in vetro soffiato incolore su vetro bianco incamiciato verde, decoro floreale di murrine e canne a marquetterie, due anse applicate a caldo. Datazione: 1920 circa, cm 18,5x7,5
Stato di conservazione: filatura all'attacco di una delle due anse
€ 300-400

194
Vaso in vetro a murrine bianco-gialle e marrone-verdi. Forma a goccia, imboccatura ondulata, piede circolare.
Applicazione a caldo di due manici contrapposti. Datazione 1920,
altezza cm 24,5
Stato di conservazione: buono
€ 500-600

197 198 199

195
Piccola etagere in faggio curvato tinto mogano a tre ripiani, cm 110x41x37
€ 200-250

196
Tavolino da salotto a due piani montato su rotelle, struttura in legno e piani in vetro. Anni '40, diametro cm 46, altezza cm 52
€ 100-200

197
Zaccagnini - Firenze
Statuina in terracotta maiolicata e smaltata in policromia raffigurante suonatore di accordeon. Nell'incavo della base: marchio della manifattura e Italia dipinti in nero. Inciso: Leo e marchio. Datazione: 1930 circa, altezza cm 12,5
Stato di conservazione: buono
€ 150-200

198
Wiener Berger
Porzellan Manufaktur - Austria
Statua in terracotta policroma a smalti semi-mat raffigurante bambini che rubano la frutta da un albero e vecchio con fucile. Marchio della manifattura impresso sotto la base. Datazione 1925 circa, altezza cm 28
Stato di conservazione: un ramo incollato
€ 400-600

199
Zaccagnini - Firenze
Statuina in terracotta maiolicata e smaltata in policromia raffigurante suonatore di flauto traverso. Nell'incavo della base, in verde: marchio della manifattura e Italia. Inciso: Leo. Datazione: 1930 circa, altezza cm 13
€ 150-200

200
Venini
Posacenere triangolare in vetro trasparente marrone con inclusione regolare di bolle d'aria; firma ad acido sotto la base: Venini - Murano - Italia, 1935 circa, cm 5,5x12
Del lotto fanno parte anche una conchiglia in vetro trasparente marrone con inclusione di bolle d'aria e polvere d'oro ed una ciotola a imboccatura quadrata in vetro trasparente con inclusione di bollicine e applicazioni in vetro con inclusioni d'oro
€ 180-200

206

201 204

201
Archimede - Seguso
Vaso opalino in vetro rosa lavorato con costolature diagonali e inclusione di foglia d'oro, forma troncoconica. Datazione: 1955, altezza cm 30, diametro cm 18
Stato di conservazione: buono
€ 900-1.100

202
Quadro Fornasetti
€ 1.600-1.800

203
Leonor Fini - S.C.I. - Laveno
Posacenere in ceramica di forma irregolare con volto femminile in smalti policromi, firma dell'artista sul fronte. Sotto la base: Verbano e simbolo della barca - Icat
Stato di conservazione: buono
O.L.

204
Seguso - Murano
Vaso in spesso vetro trasparente viola. Base circolare con collo troncoconico. Etichetta cartacea della manifattura sulla base. Datazione: 1960 circa, altezza cm 21, diametro cm 30
Stato di conservazione: buono
€ 1.300-1.500

205
E.M. Sandoz - TG. Haviland - Limoges
Caraffa in porcellana smaltata in giallo nero e ocra su fondo bianco formata a guisa di anatra stilizzata. Firma dell'autore e marchio della manifattura sia stampate sia impresse sul corpo ed ambedue stampati sul tappo. Francia 1925 circa, altezza cm 22
Stato di conservazione: buono
€ 450-550

206
Charles Schneider - Francia
Coppa bassa
Vetro incolore con inclusioni di polveri rosse e marrone su piede viola. Firma ad acido sotto la coppa. Datazione: 1921/23, altezza cm 12, diametro cm 35
Stato di conservazione: buono
€ 900-1.100

207
Loddo - Dorgali
Lotto comprendente tre piatti da parete in terracotta decorati con figure stilizzate in rilievo e dipinte a freddo. Etichetta cartacea della manifattura su uno dei piatti. Diametro cm 21
Stato di conservazione: buono
O.L.

208
G. Gariboldi - Richard Ginori - San Cristoforo
Vaso in ceramica a colaggio smaltato in giallo pallido semilucido. Marchio della manifattura stampato sotto la base. Datazione: 1940 circa, altezza cm 19
Stato di conservazione: buono
€ 180-220

209
Lotto composto da vuotatasche a forma di quadrifoglio in vetro trasparente con inclusioni di vetro verde e di avventurina e da vasetto a sezione ovale con collo svasato in vetro trasparente con inclusione di canne azzurro-bianche. Datazione: 1950/60
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

210
Sarfatti - Arteluce (attr)
Lampada da tavolo con base in marmo bianco, fusto in ottone e diffusore orientabile in lamierino laccato verde. Italia 1940/50, altezza cm 39
€ 130-170

211
Max Ingrand - Fontana Arte Milano
Coppia di appliques in vetro trasparente rosa curvato e opaline bianca, sostegno in ottone lucidato. Datazione: 1950 circa, altezza cm 40, larghezza cm 23,5
Stato di conservazione: buono
€ 500-600

212
W.M.F. - Germania
Specchio da tavolo con cornice in lega metallica foggiata a colpi di frusta, fiori e figura femminile in altorilievo. Datazione: 1900 circa, altezza cm 36, larghezza cm 27
Stato di conservazione: piccole deformazioni
€ 300-400

213
G. Meschini (attr)
Pochoir raffigurante giovane donna mentre cammina in riva al mare. Italia 1930 circa, cm 32x25
Stato di conservazione: buono
€ 250-300

214
Holmegard
Coppia di lampade da tavolo anni '60 in vetro blu acidato, cavi e portalampade coevi. Etichetta cartacea del marchio sotto la base di una delle lampade.
€ 250-350

215
Francesco Messina
Nudi femminili
Placca rettangolare in metallo dorato inciso e sbalzato. Firma dell'autore impressa in basso a sinistra. Multiplo 84 di 150, cm 13x9,5
€ 100-200

216
Ignis
Frigorifero da camera montato su carrello originale. Funzionante, fine anni '50, cm 70x44x93
€ 100-200

211

217 219

217
Antonio Da Ros - Cenedese - Murano
Vaso a sezione ellittica in vetro opalino bianco con inclusione di ossidi metallici giallo-ocra e applicazione di foglia d'argento ossidata, decoro spiraliforme in rilievo Datazione: 1984, altezza cm 25,5
Stato di conservazione: buono
€ 250-300

218
Romeo Bevilacqua - Fenice - Albisola
Coppia di piatti in terracotta maiolicata e decorata in smalto blu con scene mitologiche. Firma dell'autore in basso sul fronte, marchio della manifattura sotto la base. Datazione: 1930 circa, diametro cm 34
Stato di conservazione: sbeccatura sul bordo di uno dei due piatti
€ 350-450

219
Antonio Da Ros - Cenedese - Murano
Coppa in vetro opalino bianco con inclusione di ossidi metallici giallo-ocra e foglia d'argento ossidata, decoro spiraliforme in rilievo Datazione: 1984, altezza cm 15, diametro cm 24
Stato di conservazione: buono
€ 250-300

220
Appendiabiti da parete con cappelliera. Cristallo, ottone e specchio. Italia 1940/50, cm 95x27x25
Stato di conservazione: buono
O.L.

223 224 225

221 222

221
Sandro Vacchetti - Lenci
Mamma con bimbo
Statua in ceramica smaltata in policromia raffigurante mamma e bambino in costumi sardi. Sotto la base: Lenci - made in Italy - TO - sigla del decoratore Guido Cappatti - e impresso il numero del modello, 717. Altezza cm 37.
Stato di conservazione: lievi salti di smalto
€ 1.100-1.300

222
Abele Jacopi - Lenci - Torino
Sicilia, Piana dei Greci
Statua in ceramica modellata a colaggio e decorata con smalti lucidi nelle tonalità dominanti arancione, bianca e verde e lumeggiata in oro. Sotto la base: Lenci - Made in Italy - simbolo grafico del decoratore Domenico Cogno ed etichetta cartacea della manifattura. Altezza cm 45.
Stato di conservazione: buono
€ 1.200-1.400

223
Coppia di brocche liberty in cristallo, montatura in argento sbalzato con decori fitoformi, punzonato con marchi tedeschi. Germania inizio 1900, altezza cm 28
Stato di conservazione: buono
€ 400-600

224
W.M.F. - Germania
Vaso liberty in lega metallica con due manici laterali, decori a sbalzo di scene mitologiche, vetro molato interno. Inizio 1900, altezza cm 34,5, punzoni della manifattura sotto il bordo
Stato di conservazione: buono
€ 400-500

225
W.M.F. Germania
Caraffa in vetro trasparente verde e incolore lavorato alla mola con motivi vegetali, montatura con manico in lega metallica. Datazione: 1900 circa, altezza cm 24
Stato di conservazione: buono
€ 180-200

226
Primavera
Statua in ceramica smaltata in bianco craquelè raffigurante nudino femminile con fiore in mano. Datazione: 1930 circa, altezza cm 34
Stato di conservazione: buono
€ 150-250

227
Vaso in terracotta di forma ovoidale con collo svasato; smalto color avorio con decori di foglie e motivi vegetali in verde, ocra, marrone e oro. Sotto la base: Ars Deruta e - Italy, altezza cm 28. Stato di conservazione: buono. Del lotto fa parte anche un piccolo cachepot in terracotta smaltato in blu con decoro a fasce orizzontali argento. Sotto la base: C.I.M.A. Perugia, altezza cm 10
€ 100-120

228
Fontana Arte - Milano
Posacenere in spesso vetro verde nilo a forma di sezione di sfera con sfaccettature molate, altezza cm 4,5, diametro cm 18,5
€ 100-120

229
Gmundner Keramik -
Franz Schleiss - Austria
Scatola di forma quadrata in terracotta smaltata in policromia nei toni del giallo, arancio e grigio. Marchio della manifattura impresso sotto la base. Datazione: 1925 circa, cm 10,5x10,5x13
Stato di conservazione: buono
€ 150-200

230
Gmundner Keramik -
Franz Schleiss - Austria
Scatola di forma circolare in terracotta smaltata in policromia nei toni del giallo, arancio e grigio. Marchio della manifattura impresso sotto la base. Datazione: 1925 circa, altezza cm 8, diametro cm 10,5
Stato di conservazione: buono
€ 120-160

231
Louis Dage - Francia
Vaso piriforme in ceramica smaltata a motivi di foglie color ocra su fondo celeste. Base e imboccatura in metallo argentato. Sotto la base etichetta cartacea di oreficeria de L'Avana. Francia 1920 circa, altezza cm 27
Stato di conservazione: buono
O.L.

232
Goebel - Oeslau - Germania
Brocchetta in porcellana smaltata arancione e giallo formata a guisa di personaggio che fuma la pipa. Germania 1925 circa, altezza cm 14,5
Stato di conservazione: buono
€ 120-150

233
Richard Ginori - San Cristoforo
Piccolo cachepot in ceramica di forma troncoconica svasata verso l'alto con decoro quadrettato. Smalto semi-mat arancione. Sotto la base, stampato in nero sotto vernice, simbolo della manifattura - fabbricato in Italia. Altezza cm 9,5, diametro cm 10
Stato di conservazione: buono
€ 100-120

234
Alessandro Mendini - Venini - Murano
Vaso in vetro trasparente con applicazione a caldo in senso verticale di canne blu, celesti e verdi. Firma della manifattura e data -88- incise a punta sotto la base. Altezza cm 40, diametro cm 14,5
Stato di conservazione: buono
€ 500-600

235
Loetz - Austria
Piccolo vaso a bulbo con imboccatura svasata in vetro viola iridato. Datazione: 1900 circa, altezza cm 8,5
Stato di conservazione: piccole sbeccature sul bordo
€ 100-150

236
Alessandro Mendini - Venini - Murano
Vaso in vetro con lavorazione a canne azzurre verticali su base bianca e trasparente. Firma della manifattura e data -88- incise a punta sotto la base, etichetta in plastica della manifattura. Altezza cm 36,5, diametro cm 12,5
Stato di conservazione: buono
€ 500-600

237

238

237
Manifattura Cantagalli - Firenze
Coppa trilobata in terracotta poggiante su base troncoconica. Decoro esterno di tralci di foglie in bassorilievo, decoro interno con figura entro paesaggio; smalti policromi a lustro. Marchio della manifattura sotto la base. Datazione: primi '900, altezza cm 16, larghezza cm 31
Stato di conservazione: buono
€ 1.000-1.200

238
Federico Quatrini - Albisola
Grande piatto in terra refrattaria modellata al tornio e a mano, decorata con personaggi della commedia dell'arte in altorilievo. Smalti lucidi, policromi e lumeggiature in oro. Firma in oro sul fronte, sotto la base firma e data, 1955. Diametro cm 65
Stato di conservazione: buono
€ 600-800

240 241

239
Matricardi - Ascoli Piceno
Piattino in terracotta maiolicata con decoro a smalti policromi nei toni ocra, verde e azzurro di volatile e vegetazione. Marchio della manifattura sotto la base. Datazione: 1922 - 1934, diametro cm 16
Stato di conservazione: buono
O.L.

240
Clement Massier (attr) - Vallauris - Francia
Colonna a balaustra su base ottagonale sormontata da cachepot con mascheroni in rilievo. Terracotta smaltata a colaggio nei toni dell'azzurro e del blu. Francia primi '900, altezza cm 128, diametro cm 46
Stato di conservazione: buono
€ 800-1.000

241
Clement Massier - Vallauris - Francia
Colonna troncoconica su base circolare sormontata da grande cachepot a motivi spiraliformi polilobati. Terracotta smaltata in azzurro. Marchi della manifattura impressi nella colonna e nel cachepot. Francia primi '900, altezza cm 150, diametro cm 60
Stato di conservazione: minimi difetti nello smalto
€ 900-1.100

242 243

242
Quaglino - Poggi - Albisola
Vaso in terracotta bianca formato a mano e maiolicato. Decoro policromo raffigurante busto femminile e motivi vegetali. Sotto la base: Q.P. - Albisola. 1900 circa, altezza cm 26
Stato di conservazione: filatura
€ 600-700

243
Quaglino - Poggi - Albisola
Vaso in terracotta bianca formato a mano e maiolicato. Decoro policromo raffigurante volto femminile e motivi vegetali. Sotto la base. Q.P. - Albisola. 1900 circa, altezza cm 26
Stato di conservazione: minimi salti di invetriatura
€ 700-800

244
Fontana Arte - Milano
Coppia di appliques a due luci in ottone e vetro molato e acidato a motivi romboidali. Datazione: 1940-'50, cm 17x20
Stato di conservazione: buono
€ 180-200

245
Venini - Murano
Lampadario a quattro luci con struttura in ottone, quattro bracci in tubo di vetro trasparente curvato e coppette coprilampada in vetro lattimo bianco incamiciato con inclusione di foglia d'oro. Murano 1930 circa, altezza cm 101, diametro cm 53
Stato di conservazione: struttura in ottone parzialmente ossidata e verniciata con bronzina
€ 1.400-1.600

246

246
Sandro Vacchetti - Essevi - Torino
Verrà???
Statua in ceramica policroma raffigurante fanciulla adagiata su panca mentre, trasognata, osserva un ranocchio. Sotto la base entro cartiglio nero: Essevi - Italia - Torino 10.3.936 XIV - LXIV (!) dell'assedio economico. In nero su fondo bianco: n° 114 - Verrà??? di Sandro Vacchetti, cm 17x36x36
Stato di conservazione: restauri
€ 2.700-3.000

245

Seconda Tornata

Mercoledì 30 Novembre 2005

Ore 14.00

Lotti 247-681

247
Elio Martinelli - Martinelli Luce
Serpente
Lampada da tavolo con braccio girevole intorno alla base, tubolare metallico laccato arancio e diffusore in metacrilato bianco. Marchi della manifattura stampati a caldo nella plastica sotto la base. Ideazione 1965, altezza cm 50
€ 180-220

248
Lotto costituito da due poltroncine con struttura in legno chiaro curvato e rivestimento dell'imbottitura in plastica verde e bianca e tavolino rotondo in legno chiaro con piano in cristallo. Italia 1940 circa
€ 250-300

249
Bianco - Pozzo Garitta - Albisola
Brocca in terracotta formata a mano con decoro astratto in smalti nero e bianco su fondo grezzo. Firma dell'autore e marchio della manifattura sotto la base, altezza cm 31
Stato di conservazione: buono
€ 150-250

250
C.I.A. Manna - Torino
Vaso in ceramica di forma libera, decoro policromo cloisonné. Sotto la base: C.I.A. Manna - Torino "Cha-Cha" n.773, altezza cm 13, lunghezza cm 29
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

251
V.I.B.I. - Torino
Vaso in ceramica decorato con trampoliere. Firma della manifattura sotto la base, altezza cm 23
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

252
V.B.C.M. - Milano
Figura con pesci
Scultura in ceramica policroma lucida con lumeggiature in oro su base ovale. Firma illeggibile sulla base. Marchio della manifattura stampato sotto la base. Datazione: 1950 circa, altezza cm 26, lunghezza cm 37
Stato di conservazione: buono
€ 350-450

253
I.C.S. - Industria Ceramica Salernitana - Vietri
Brocca in terracotta maiolicata e smaltata semi-mat in policromia con decoro di paesaggio agreste. Marchio della manifattura in nero sotto la base, altezza cm 18
Stato di conservazione: piccola rottura sul beccuccio
O.L.

254
Baldelli - Città di Castello
Placca da muro rettangolare con scritta "Ina casa" in nero su fondo bianco. Sul retro: Baldelli - Città di Castello - Italy, cm 26x20,5x2,5
Stato di conservazione: alcune sbeccature
O.L.

255
Vaso in vetro verde parzialmente iridato e satinato. Altezza cm 40
Stato di conservazione: buono
O.L.

256
Coppa in argento martellato di forma ovale con base e bordo polilobati. Punzoni di argentiere italiano, cm 9x25x20
€ 200-250

257
Cinque poltrone a pozzetto girevoli con struttura portante in metallo. Imbottitura tappezzata in similpelle tortora.
Difetti nell'imbottitura di due schienali e segni di usura
€ 250-300

258
Piero Fornasetti - Milano
Lotto composto da tre piatti da parete in ceramica con decoro serigrafato in policromia a soggetto floreale. Marchio stampato in nero sul retro di ogni piatto: "Fornasetti - Milano - Made in Italy" e simbolo grafico. Diametro cm 23,5
€ 100-150

259
Mica - Sesto Fiorentino
Servizio da dolce composto da piatto da portata e sei piattini in ceramica smaltata all'aerografo. Marchio della manifattura a stampo sotto al piatto più grande. Datazione: 1930 circa, diametro piatto grande cm 26
€ 130-150

260
Fenice - Albisola
Vaso a goccia in terracotta smaltata sotto vernice in bianco, verde, giallo e marrone; il decoro raffigura rami, foglie e frutti. Marchio della manifattura sotto la base. 1930 circa, altezza cm 25
Stato di conservazione: buono
€ 200-300

261
Giorgio Pintos - S.C.I.
Grande piatto da parata dipinto a freddo con decori della tradizione sarda; il tondo centrale è decorato con ritratto femminile. Sul retro marchio della manifattura, firma dell'autore e data (Pasqua 1945), diametro cm 61
€ 350-450

262
Lotto comprendente quattro poltroncine rotanti su base circolare in metallo laccato bianco, seduta e schienale rivestiti in similpelle verde.
€ 150-250

263
De Bruyn & Fils - Fives - Francia
Guarnizione da camino composta da due vasi e fioriera. Ceramica policroma nei toni del rosso cupo e verde decorata con motivi floreali; marchio impresso sotto la base di ogni elemento. Francia 1900 circa, altezza vasi cm 32, fioriera altezza cm 20, lunghezza cm 38
€ 350-400

264
Dino Martens - Aureliano Toso - Murano
Coppa "a macie"
Centrotavola semisferico in spesso vetro iridato con inclusioni color ruggine, altezza cm 6, diametro cm 20
€ 200-250

265
Achille & Pier Giacomo Castiglioni - Zanotta
Servomuto
Metallo laccato nero, marchio della manifattura sotto la base. Ideazione 1961, altezza cm 131
€ 150-250

266
Antonia Campi - S.C.I. - Laveno
Lotto comprendente un piccolo candeliere a due luci smaltato in giallo e due piccoli centrotavola smaltati in giallo e azzurro. Ogni elemento ha il marchio della manifattura stampato sotto la base. Datazione: 1950 circa
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

267
Lotto composto da un piccolo vaso S.C.I. Laveno in ceramica con decoro di paesaggio su fondo ocra, marchio della manifattura sotto la base, altezza cm 11, ed un piccolo vaso Richard Ginori - San Cristoforo in ceramica monocroma bianca, marchio della manifattura sotto la base, altezza cm 13,5
Stato di conservazione: buono
€ 150-250

268
Zaccagnini - Firenze
Base di lampada in ceramica smaltata ad effetto metallico di forma sferica su base rotonda. Marchio della manifattura sotto la base. Altezza cm 26 escluso il portalampada
Stato di conservazione: minima sbeccatura sul bordo
€ 200-250

269
Murano
Pesce in vetro a canne bianche e nere poggiante su base circolare in vetro trasparente con inclusione di polvere d'oro, altezza cm 21
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

270
Coppia di fermalibri raffigurante elefanti su sostegno in terracotta smaltata in arancione
Stato di conservazione: buono
€ 180-220

271
Lenci - Torino
Vaschetta
Ceramica policroma a smalti semi-mat decorata internamente con motivo floreale. Firma della manifattura sotto la base, cm 9x25
Stato di conservazione: buono
€ 100-200

272
Goebel Werkstaette - Germania
Ciotola in terracotta decorata con galletto e fiori policromi. Marchio della manifattura impresso sotto la base e firma dell'autore (poco leggibile), esternamente, sul bordo. Datazione: 1930 circa, diametro cm 18,5
Stato di conservazione: piccole craqueures superficiali
O.L.

273
La Casa dell'Arte - Albisola
Coppia di piccoli posacenere pubblicitari in terracotta. Smalti mat nei toni ocra e nero. Sul bordo: Lloyd Triestino - Italia - Cosulich. Nell'incavo profili di navi. Firma della manifattura su entrambi i pezzi
Stato di conservazione: buono
€ 250-350

274
Landa - Albisola
Scatola a forma di uovo in terracotta smaltata sotto vernice con decoro floreale stilizzato. Marchio della manifattura sotto la base. Datazione: 1925 circa, cm 11x7,5
Stato di conservazione: buono
O.L.

275
De Bruyn & Fils - Fives - Francia
Coppia di vasi liberty a due manici in ceramica a barbotine, decoro floreale in rilievo smaltato in verde lucido. Marchio della manifattura in rilievo sotto la base. Francia 1900 circa, altezza cm 33
Stato di conservazione: buono
€ 150-200

276
Fontana Arte - Milano
Specchio con angoli smussati sostenuto da cornice in piattina di ottone. Etichetta della manifattura applicata sul retro. Datazione: 1950-'60, cm 95x58
Stato di conservazione: buono
€ 400-500

277
Servizio da scrivania liberty in metallo e vetro. Confezione in scatola originale. Datazione: 1900 circa
Stato di conservazione: buono
€ 200-300

278
Servizio da scrivania deco in bachelite e ottone comprendente penna, tagliacarte e timbro. Confezione in scatola originale
O.L.

279
Timo Sarpaneva - Ittala Glaswerke - Finlandia
Coppa in vetro con superficie granulosa pressata in stampo di legno e saldata a caldo con vetro soffiato e rifinito alla mola. Firma alla punta sotto la base. Datazione: 1964, altezza cm 12, diametro cm 35
Stato di conservazione: lieve sbeccatura alla base
€ 180-220

280
M.G.A. - Albisola
Vaso in terracotta con corpo bombato e collo cilindrico contornato da anelli. Decoro in smalti lucidi policromi di paesaggi su base mat aerografata. Marchio della manifattura sotto la base. Altezza cm 24
Stato di conservazione: sbeccature e salti di smalto
€ 100-200

281
Salvator Dalì - Teissonniere - Limoges
Serpente su foglia di loto sostenuta da cigni Piccolo vuotatasche in biscuit parzialmente smaltato in verde. Firma dell'autore impressa su un lato. Sotto la base: n° 157, specially designed by Salvator Dalì and made by Teissonniere - Limoges for Air India. Multiplo, altezza cm 8,5
€ 100-120

282
Manifattura Nordica
Vaso semisferico in spesso vetro trasparente amaranto con pesci incisi alla mola. Altezza cm 11, diametro cm 21
Stato di conservazione: sbeccatura sul bordo
€ 150-200

283 284

283
Renza Sciutto - Pozzo Garitta - Albisola
Piatto da parata in terracotta raffigurante suonatore di strumento a corda modellato a mano. Smalti lucidi e opachi policromi. Marchio della manifattura sotto la base. Firma dell'autrice incisa frontalmente sul bordo. Diametro cm 43
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

284
Emilio Scanavino
Grande piatto in ceramica smaltato in nero e rosso con motivo di tramature. Esemplare 98 di 200, firmato e numerato sul retro. Diametro cm 42
€ 400-500

285 286

285
G. Andlovitz - S.C.I. - Laveno
Lotto composto da tre piatti piani in ceramica decorati con personaggi della serie "Vecchio Milano". Sotto la base di ciascuno: S.C.I. Figure Vecchio Milano Laveno entro cuore, diametro cm 27
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

286
G. Andlovitz - S.C.I. - Laveno
Potiche esagonale in ceramica bianca formata a colaggio con decori "Vecchio Milano" in smalti policromi. Sotto la base: S.C.I. "Figure Vecchio Milano" - Laveno entro cuore, Made in Italy, 1925-'30, altezza cm 22
Stato di conservazione: difetti al coperchio
€ 600-700

287 288

287
Eillen Gray
Tavolino da salotto ad altezza variabile in tubolare d'acciaio cromato e cristallo, diametro cm 51, altezza da cm 63 a cm 78
€ 150-250

288
Gabriele Mucchi - Zanotta
Chaise longue Genni
Struttura in tubolare d'acciaio cromato, cuscino in cuoio tinto grigio. Ideazione 1935, produzione 1982
€ 1.200-1.400

289
Ivos Pacetti - La Fiamma - Albisola
Vaso modellato al tornio in terracotta maiolicata mat e dipinta a mano con smalti policromi. Due anse a nastro contrapposte. Sotto la base: "La Fiamma" Ivos Pacetti - Italy. Datazione: 1930 circa, altezza cm 10, diametro cm 15,5.
Stato di conservazione: piccoli salti di smalto
€ 450-550

290
N. Diulgheroff - M.G.A. - Albisola
Centrotavola in terracotta maiolicata e smaltata in policromia all'aerografo, manici a nastro arrotolato e smaltati in nero mat con bordi arancione lucido. Marchio della manifattura sotto la base. Datazione: 1930 circa, cm 30,5x10,5
Stato di conservazione: buono
€ 1.600-1.800

289 290

291
Pietro Melandri
Vaso in terracotta smaltata a lustri metallici nei toni ocra, azzurro e nero decorato con pavoni. Sotto la base: MF e Astorre entro cerchio, Faenza. Altezza cm 25
Stato di conservazione: buono. Difetto di cottura allo smalto
€ 1.200-1.400

292
Pietro Melandri
Coppa in terracotta smaltata esternamente a lustro in azzurro ed internamente in verde. Sotto la base: Melandri in caratteri stampatello. Altezza cm 19, diametro cm 15
Stato di conservazione: lieve sbeccatura alla base
€ 350-450

291 292

293
G.T. Rietveld - Cassina
Tavolino per casa Schroder, Utrecht, in legno laccato in vari colori, progetto del 1922
€ 200-300

294
G.T. Rietveld - Cassina
Sedia "Red & Blue" in legno laccato in vari colori. Datazione: 1980 su progetto del 1918, cm 86x66x82,5
€ 600-800

293 294

295
Eero Saarinen - Knoll Associates - U.S.A.
Tavolo da pranzo ovale su piedistallo singolo, base in metallo fuso, piano in marmo bianco italiano. In produzione dal 1957 al 1996. Misure cm 72x200x120
€ 1.300-1.500

297
Ludwig Mies van der Rohe - Knoll International
Mod. MR 90 "Barcelona"
Coppia di poltrone e sgabello con struttura a X in acciaio cromato e cuscini in cuoio nero trapuntato. Ideazione 1929, produzione 1960 circa
Stato di conservazione: cuscino danneggiato
€ 1.200-1.400

296
Vico Magistretti
Caori
Tavolo da salotto quadrato in legno laccato nero con piano in metallo satinato includente cassetti e contenitore centrale. Ideazione 1960 circa, cm 128x96x41
€ 500-700

298
Mobile a cassetti con parte superiore a vetrina con ante scorrevoli in vetro. Struttura laterale in radica di tuja, piano in opaline nera. Italia 1930/40, cm 93x170x45
€ 1.000-1.200

299
Mobile bar a due ante poggiante su quattro gambe in legno tornito. Fronte a specchio, lati e piano superiore in opaline nera, completo di impianto di illuminazione e con cassetto segreto. Italia 1930 circa, cm 96x110x40
€ 300-400

301
Tavolo da pranzo rettangolare impiallacciato in radica di noce con bordo ebanizzato, sostegni semicircolari legati da due traverse, guide per allunghe, Italia 1930/40, cm 150x89x78
€ 200-300

300
Coppia di poltroncine "tripoline" con struttura in stecche di legno raccordate da piattine in ottone brunito. Seduta e schienale in unico elemento in cuoio. Stampato sul cuoio: Walmar - Roma. Datazione: 1950 circa
€ 800-1.000

302
Luigi Caccia Dominioni - Azucena
T3
Tavolo ovale in legno, struttura di supporto metallica, pieghevole a cavalletto. Targhetta in ottone con impresso il nome della manifattura inserita nel piano. Cm 130x180x73 Italia 1950
€ 1.000-1.300

304

307

305

306

303

303
Tommaso Cascella - Basilio Cascella
Placca in terracotta maiolicata decorata in smalti policromi con scena di pastore e gregge. Cornice coeva. Siglata sul fronte in basso a sinistra: T.C. e datata '923, sigla G.S. Sul retro etichetta cartacea "Basilio Cascella" e decoro di piccioni e fiori in monocromia blu su base in terracotta grezza. Cm 28x70,5
Stato di conservazione: filatura nella parte centrale con piccolo salto di smalto
€ 2.500-2.800

304
Galvani - Pordenone
Vaso in ceramica a colaggio di forma sferica con piccola imboccatura. Decoro all'aerografo di barche a vela marroni su fondo bianco; marchio della manifattura stampato sotto la base, altezza cm 29
Stato di conservazione: buono
€ 1.200-1.400

305
Salvatore Fancello - Simone Lai - Dorgali
Piatto da parete in terracotta decorata in bassorilievo con mucche, fiume e pesci. Smalti a freddo nei toni principali ocra, giallo e verde. Impresso sul retro: marchio della manifattura raffigurante pastore e pecora, made in Italy, creazione Fancello. Datazione: 1940 circa, diametro cm 38
Stato di conservazione: alcuni di segni di abrasione sullo smalto
€ 1.300-1.500

306
Pablo Picasso
Madoura
Piatto da parete in ceramica decorato con vaso di fiori smaltato in nero su fondo ocra, cm 25x25 Impresso sotto la base marchio della manifattura: plein feu - empreinte - originale de Picasso - esemplare 104/300. Datato sul fronte in rilievo con numeri speculari 22.11.56
Stato di conservazione: buono
€ 1.600-1.800

307
Ercole Barovier - Murano
Vaso sferico in spesso vetro trasparente lavorato a mugnoni con inclusione di bolle d'aria Datazione: 1938, altezza cm 25
Stato di conservazione: buono
€ 1.500-1.800

308
Lotto composto da due piccoli vasi in ceramica. Uno della manifattura Richard Ginori color giallo pallido con disegni marroni, l'altro Richard Ginori S. Cristoforo smaltato in rosa ideato da Giovanni Gariboldi
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

309
Ugo Lucerni
Coppia di ciotoline concave con decoro di pesci: smalti policromi lucidi, firma dell'autore incisa su ambedue
Stato di conservazione: buono
€ 150-200

310
Vedar - Italia
Boccettino da liquore in vetro decorato con motivi vegetali stilizzati, tappo in metallo argentato. Firma a smalto sul corpo Datazione 1924, altezza cm 16
Stato di conservazione: buono
O.L.

311
Essevi - Sandro Vacchetti - Torino
Bambina in costume regionale
Ceramica dipinta a mano in policromia con lumeggiature in oro e argento. Sotto la base: Essevi - made in Italy - n° 262 Torino. Datata 19.1.1939, altezza cm 31
Stato di conservazione: piccola mancanza
€ 800-1.000

312
Essevi - Sandro Vacchetti - Torino
Piccola lavandaia
Statua in ceramica policroma raffigurante bambina e tinozza
Sotto la base: Essevi - Sandro Vacchetti - Made in Italy - Torino n° 54 RM e triangolo impresso. Fine anni '30, cm 28x30
Stato di conservazione: buono
€ 1.000-1.200

313
T. Tosin - Vicenza
Statua in ceramica policroma semilucida raffigurante bambina con mazzo di fiori. Firma della manifattura sotto la scarpa destra, altezza cm 29
Stato di conservazione: buono
€ 500-600

314
Barovier - Murano
Vaso in vetro trasparente con inclusione di bolle, lavorato a costolature, altezza cm 18
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

315
Romeo Bevilacqua - M.G.A. - Albisola
Coppia di cani in terracotta smaltata in policromia semi-mat con particolari sotto vernice. Sotto la base: M. Devoti (distributore di fiducia dei prodotti della manifattura) n° 99, cm 17,5x21x17,5
Stato di conservazione: buono
€ 700-800

316
Rosenthal
Cagnolino in porcellana bianca. Firma della manifattura in verde sottovernice. Germania 1928, altezza cm 8, lunghezza cm 12
Stato di conservazione: buono
€ 100-120

317
Pfeffer Porzellanfabrik - Gotha
Cagnolino in porcellana bianca. Firma della manifattura in verde sottovernice. Gemania 1930/40, altezza cm 12, lunghezza cm 19,5
Stato di conservazione: buono
€ 100-120

318
Guido Cacciapuoti
West Highlands White Terrier
Cane in terraglia policroma; inciso sul corpo in basso: Guido Cacciapuoti, made in Italy, Fabriqué en Italie. Datazione: 1930 circa, cm 30x27
Stato di conservazione: piccola mancanza alla base con filatura
€ 500-700

319
Romeo Bevilacqua - M.G.A. - Albisola
Cane in terracotta maiolicata e smaltata in verde lucido. Marchio della manifattura nell'incavo. Cm 15x16x8
Stato di conservazione: buono
€ 350-450

320
Imperial Amphora - Cecoslovacchia
Yorkshire Terrier
Cagnolino in ceramica ad imitazione del legno scolpito. Marchio impresso nella massa. Datazione: 1925 circa, altezza cm 16, lunghezza cm 19
Stato di conservazione: buono
€ 150-180

321
Pietro Melandri
Gemelli
Placca da muro in terracotta modellata a mano e smaltata a lustro nel tono dominante ocra, della serie "Segni zodiacali". Firma dell'autore poco leggibile sul fronte in basso. Datazione: 1940-'50, cm 24x21
Stato di conservazione: buono
€ 600-800

322
Pietro Melandri
Bilancia
Placca da muro in terracotta modellata a mano e smaltata nei toni dominanti ocra e verde, della serie "Segni zodiacali"; firma dell'autore sul lato destro. Datazione: 1940-'50, cm 21x21
Stato di conservazione: buono
€ 600-800

323
Pietro Melandri
Sagittario
Placca da muro in terracotta modellata a mano e smaltata a lustro nel tono dominante ocra, della serie "Segni zodiacali". Datazione: 1940-'50, cm 23x21
Stato di conservazione: buono
€ 600-800

324
Andrea Cascella - Alessi d'Apres
Narciso
Multiplo scultura in acciaio inossidabile formata da lamelle e da due sfere contrapposte. Firma dell'autore e marchio della manifattura incisi sotto la base.
€ 200-300

325
Sei poltrone girevoli con struttura portante su rotelle in acciaio e alluminio, imbottitura rivestita in velluto a coste marrone
€ 500-600

326
Vaso cilindrico in vetro fumeé stampato e rifinito alla mola con elefanti in rilievo. Firma ad acido sull'imboccatura: Bayel. Altezza cm 23
Stato di conservazione: buono
€ 300-400

327
Pietro Melandri
Leone
Placca da muro in terracotta modellata a mano e smaltata a lustro nel tono dominante ocra, della serie "Segni zodiacali". Firma dell'autore sulla zampa posteriore. Datazione: 1940-'50, cm 20x18
Stato di conservazione: zampa incollata
€ 600-800

328
Pietro Melandri
Ariete
Placca da muro in terracotta modellata a mano e smaltata a lustro nel tono dominante ocra, della serie "Segni zodiacali" Firma dell'autore sotto la pancia. Datazione: 1940-'50, cm 18x16
Stato di conservazione: punta di stellina incollata
€ 600-800

329
Pietro Melandri
Toro
Placca da muro in terracotta modellata a mano e smaltata a lustro nel tono dominante ocra, della serie "Segni zodiacali" Datazione: 1940-'50, cm 22x18
Stato di conservazione: buono
€ 600-800

330
Pietro Melandri
Scorpione
Placca da muro in terracotta modellata a mano e smaltata a lustro nei toni dominanti verde e ocra, della serie "Segni zodiacali". Datazione: 1940-'50, cm 27x17
Stato di conservazione: buono
€ 600-800

331 332

331
Manlio Trucco - Fenice - Albisola
Grande vaso in terracotta foggiata al tornio, maiolicata e smaltata con decoro pittorico raffigurante paesaggio. Sotto la base: Fenice - Albisola - P.A.L./2 - Trucco. Datazione: 1925 circa, altezza cm 44
Stato di conservazione: buono
€ 2.500-3.000

332
Manlio Trucco - Fenice - Albisola
Grande vaso in terracotta foggiata al tornio, maiolicata e smaltata con decoro pittorico raffigurante paesaggio con aquila. Sotto la base: Fenice - Albisola - Trucco - es. unico. Datazione: 1925 circa, altezza cm 41
Stato di conservazione: buono
€ 2.500-3.000

331 332

333 336 339

333
Emile Gallé - Nancy
Vaso in vetro doppio incolore con inclusioni in giallo rivestito in viola e lavorato all'acido e alla mola. Decoro di fiori e foglie di glicine. Firma a cammeo sul corpo. Francia 1900 circa, altezza cm 34,5
Stato di conservazione: buono
€ 1.600-1.800

334
Isiao Hosoe - Valenti
Tama
Lampada sferica in policarbonato bianco con reggilampada in plastica rossa, altezza cm 37
€ 100-200

335
Murano
Lotto comprendente dodici coppette in vetro soffiato color ambra. Datazione: 1920 circa, altezza cm 6,5 diametro cm 11
Stato di conservazione: una presenta piccola sbeccatura
€ 200-300

336
Emile Gallé - Nancy
Vaso a bulbo con alto collo cilindrico in vetro doppio: incolore con inclusioni rosa. e verde lavorato all'acido e rifinito alla mola. Decoro di foglie e semi di tiglio. Firma a cammeo alla base del collo. Francia 1900 circa, altezza cm 34,5
Stato di conservazione: buono
€ 1.100-1.300

337
A. Racca
Formella in gesso del periodo fascista raffigurante coppia che danza, sullo sfondo rappresentazione simbolica del progresso industriale. Diametro cm 22
Stato di conservazione: buono
O.L.

338
Applique intarsiata con madreperla, osso e legni di frutto con meduse e sirene, cm 28x31x14
€ 100-150

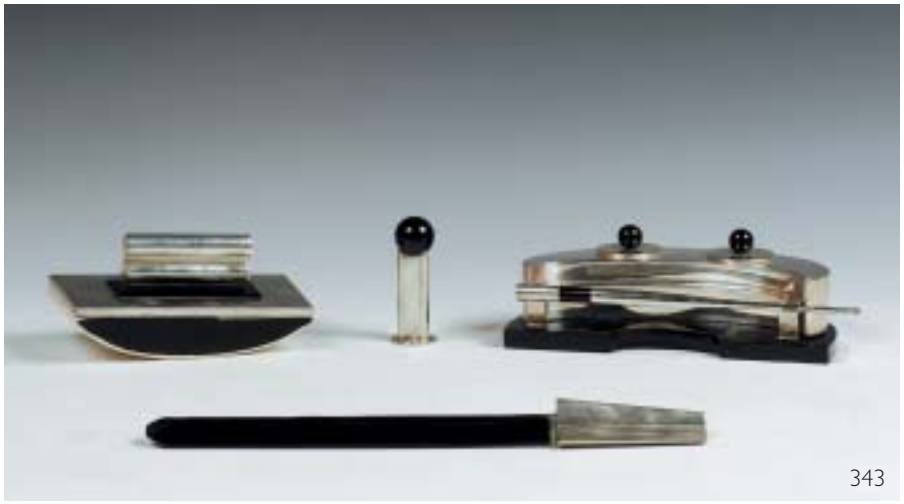
339
Emile Gallé - Nancy
Coppia di vasetti in vetro triplo giallo, arancione e marrone, lavorati all'acido e alla mola con decoro di fiori selvatici. Firma incisa alla base di entrambi. Francia 1900 circa, altezza cm 22,5
Stato di conservazione: buono
€ 1.800-2.200

340
Paolo Venini - Venini - Murano
Lampada da tavolo in vetro sommerso rosso, giallo e incolore lavorato alla mola con incisioni in senso verticale. Firma della manifattura all'acido sotto la base. Datazione: 1950 circa
Stato di conservazione: buono
€ 250-350

341 342

341
G. Chini - Mugello
Vaso in gres salato di forma ovoidale smaltato in blu su fondo grezzo con decoro di piante e antilopi. Marchio della manifattura in blu sotto la base: grata - cerchio con punto interno - 2074
Datazione: 1900 circa, altezza cm 20,5
Stato di conservazione: buono
€ 1.400-1.600

342
G. Chini - Mugello
Vaso in gres salato di forma ovoidale smaltato in blu su fondo grezzo con decoro di piante e girali. Marchio della manifattura in blu sotto la base: grata - cerchio con punto interno - 2075
Datazione: 1900 circa, altezza cm 21,5
Stato di conservazione: buono
€ 1.400-1.600



343

343
Calderoni - Milano
Servizio da scrivania in argento e materiale plastico nero composto da: penna, tagliacarte, timbro, calamaio doppio e tampone asciuga inchiostro. Scatola originale dell'argentiere. Punzone su ogni elemento. Italia 1930 circa
Stato di conservazione: buono
€ 1.800-2.000

344 345

344
Ercole Barovier - Murano
Candelabro in vetro incolore lievemente iridato e con parziale inclusione di polvere d'oro, due luci a foggia di rami e corolle. Datazione: fine anni '30, altezza cm 31,5, larghezza cm 24
Stato di conservazione: buono
€ 250-350

345
Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano
Sidereo
Coppa in vetro incolore a sezione circolare decorata con applicazione a caldo di anelli di varie misure incamiciati internamente in vetro opalescente. Datazione: 1960 circa, altezza cm 11,5, diametro cm 19,5
Stato di conservazione: buono
€ 1.500-1.800

346
Ercole Barovier - Ferro, Toso Barovier - Murano
Crepuscolo
Vaso in vetro con inclusione di lana di ferro. Forma a ventaglio su base circolare. Datazione: 1935, altezza cm 32, lunghezza cm 37
Stato di conservazione: buono
€ 2.500-2.800

347
Ercole Barovier - Ferro Toso Barovier - Murano
Crepuscolo
Vaso in vetro con inclusioni di lana di ferro; base circolare, anelli in vetro applicati su corpo e collo ampiamente svasato. Datazione: 1935 circa, altezza cm 27,5, diametro imboccatura cm 35
Stato di conservazione: buono
€ 2.500-2.800

348
Carlo Scarpa - Venini - Murano
Centrotavola quadrilobato in vetro verde con inclusione regolare di bolle d'aria. Firma ad acido: Venini - Murano. Datazione: 1936, cm 28x11x36
Stato di conservazione: buono
€ 1.300-1.500

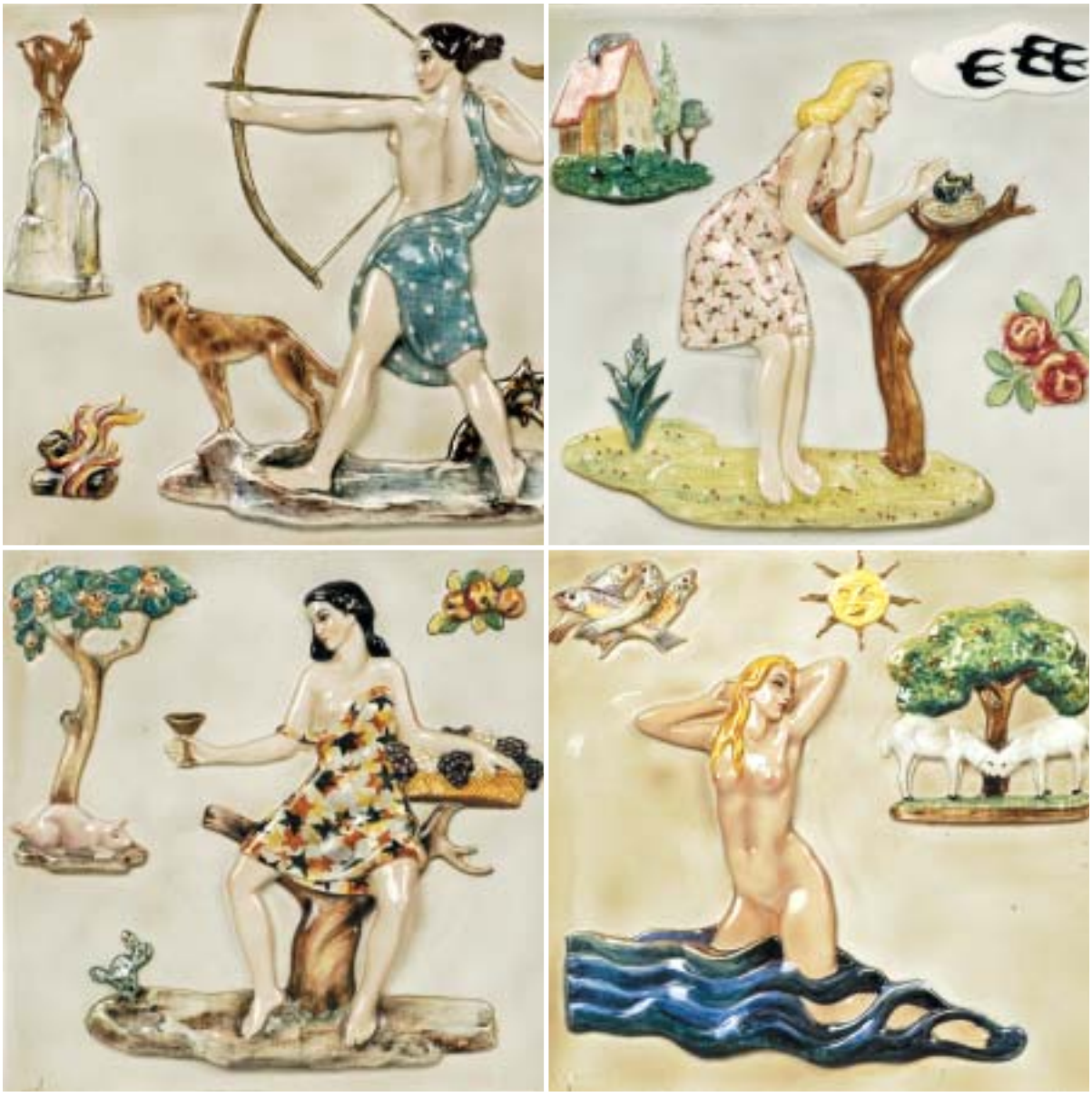
349
Jerome Massier - Vallauris - Francia
Vaso in terracotta con base circolare e alto collo svasato a sezione quadrata. Smalto a lustri metallici con decoro di tralci d'orchidea. Sotto la base: Jerome Ma..... Vallauris. Datazione: 1900 circa, altezza cm 27,5
Stato di conservazione: buono
€ 500-600

350
Keller & Guerin - Luneville - Francia
Vaso in gres di forma ovoidale decorato con smalti parzialmente metallizzati raffiguranti fondo marino con alghe. Firma e localizzazione della manifattura sotto la base. Datazione: 1905 circa, altezza cm 35
Stato di conservazione: buono
€ 800-1.000

346 347

348

349 350



351
Abele Jacopi
Le quattro stagioni
Lotto comprendente quattro mattonelle in ceramica decorate con scene policrome in bassorilievo ciascuna delle quali inserita in cornice coeva, passe-partout in gesso verniciato in argento con impresso, in basso a destra, "Tanagra"
Primavera
il decoro centrale raffigura una donna intenta a guardare un nido di uccellini su un ramo; impresso in basso a sinistra: A. Jacopi
Estate
il decoro centrale raffigura un nudo femminile tra le onde; impresso in basso a sinistra: A. Jacopi
Autunno
il decoro centrale raffigura una donna con cesto d'uva e coppa; impresso in basso a destra: A. Jacopi
Inverno
il decoro centrale raffigura una cacciatrice intenta al tiro con l'arco; non firmata
Dimensioni di ciascuna piastrella cm 28x29, delle cornici cm 43x44
Anno di produzione 1942
Stato di conservazione primavera/estate: buono, autunno/inverno: piccoli salti di smalto
€ 4.000-6.000

352

355

352
Gio Ponti - Richard Ginori - San Cristoforo
Il pellegrino stanco
Blocco unico comprendente piastrella e cornice in ceramica decorata in policromia. Firma dell'autore e data, 1927, in alto a destra sul verso. Sul retro marchio della manifattura ed etichetta cartacea. Cm 24x24x3,5
Stato di conservazione: buono
€ 3.000-3.500

353
Girolamo Moneta (attivo a Milano tra il 1877 ed il 1894)
Volto di fanciullo
Scultura in terracotta poggiante su base quadrata in legno. Firma dell'autore impressa lateralmente in basso. Datazione: 1890 circa, altezza totale cm 42
Stato di conservazione: buono
€ 700-800

354
Tavolino decò rettangolare a due piani. Legno impiallacciato in noce. Italia 1940 circa, altezza cm 60, profondità cm 40, lunghezza cm 64
Stato di conservazione: tracce di uso molto evidenti
€ 100-120

355
Ernesto Vighi (1884 - 1950)
Ritratto di bambina
Bronzo poggiante su base quadrata in legno, firma dell'autore impressa lateralmente in basso. Datazione: 1930 circa,
cm 40x30x22
Stato di conservazione: buono
€ 1.400-1.600

356
Flos
O Sole Mio
Lampada da parete - Specchio
Materiale plastico bianco e giallo, diametro cm 70, profondità cm 11
€ 200-300

357
Vi.Bi - Torino
Statua in ceramica a smalti policromi satinati nei toni dominanti verde e rosa raffigurante fanciulla in abito lungo. Firma della manifattura sotto la base. Altezza cm 43
Stato di conservazione: minima sbeccatura sotto la base
€ 350-450

358 361 365

358
Toni Zuccheri - Venini - Murano
Fagiano
Scultura in vetro e bronzo. Testa in vetro lattimo bianco, nero e rosso, corpo in vetro tessuto a canne arancione e marroni lievemente battuto alla mola. Zampe e base d'appoggio in bronzo fuso a cera persa. Sulla base, inciso: Venini-TZ-81. Etichetta in plastica della manifattura. Altezza cm 29, lunghezza cm 43
Stato di conservazione: buono
€ 4.500-5.500

359
Poggi & C.
Piccola scatola in terracotta di forma rettangolare decorata con cactus stilizzati in smalti policromi. Sotto la base: Poggi & C. - oggetti réclame, Genova (109).1920 circa, stato di conservazione: piccoli salti di smalto alla base. Del lotto fa parte anche un ovetto in terracotta smaltata a motivi floreali nei toni del verde, azzurro, bianco e giallo. Sotto la base: Spica made in Italy 724/763 e simbolo grafico formante una doppia croce. 1920 circa, altezza cm 9,5
Stato di conservazione: buono
€ 100-120

360
Medea
Sedia in multistrato formato a caldo con gambe in tubolare d'acciaio smaltato nero. Marchio della manifattura impresso a fuoco sotto la seduta. Italia 1950 circa
O.L.

361
Toni Zuccheri - Venini - Murano
Faraona
Scultura in vetro e bronzo, testa e collo in vetro lattimo bianco, nero, rosso e blu. Corpo a murrine bianco-grigie, zampe in bronzo fuso a cera persa. Sotto una zampa inciso: Venini, 100/88. Etichetta in plastica della manifattura. Ideazione 1964, altezza cm 35, lunghezza cm 50
Stato di conservazione: buono
€ 4.000-5.000

362
Piccolo pesce in vetro blu con inclusione di frammenti in vetro rosso e bianco e di avventurina. Datazione: 1925 circa, cm 16x12x6
Stato di conservazione: buono
€ 130-180

363
Set da fumo da terra in plexiglass con portariviste incorporato nel sostegno, altezza cm 61
€ 100-120

364
G. Poggi - S. Giorgio - Albisola
Bottiglia a collo allungato in terracotta formata al tornio e decorata a mano con smalti a colaggio. Sotto la base: S. Giorgio - Albisola - G. Poggi. Datazione: 1975 circa, altezza cm 36
Stato di conservazione: buono
€ 180-200

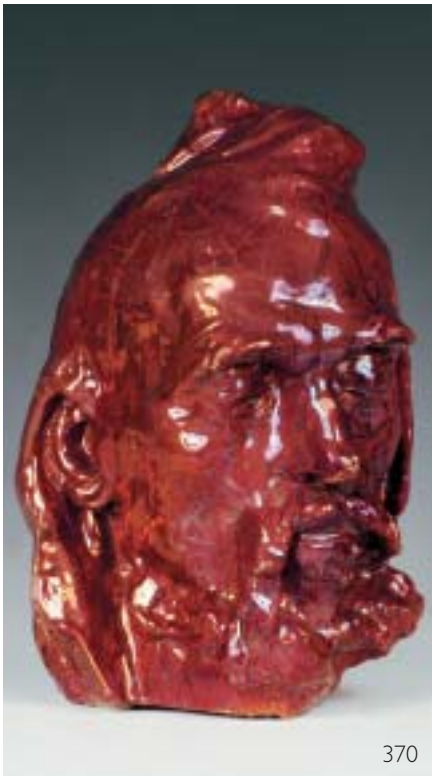
365
Toni Zuccheri - Venini - Murano
Gabbiano
Testa in vetro trasparente, grigio, nero e tortora. Corpo in vetro a canne bianche, ocra e nere. Zampe e base d'appoggio in bronzo fuso. Sulla base, impresso: Venini-TZ-80. Altezza cm 23,5, lunghezza cm 31
€ 2.500-3.000

366
Lampada da scrivania a braccio mobile in ottone cromato, 1930 circa
€ 150-200

367
Cassettone con specchio, sportello laterale e quattro cassetti, lastronatura in noce e radica di noce. Italia 1930/40, cassettone cm 97x120x51, specchio cm 75x120
O.L.

368
Del Campo
Vuotatasche quadrato concavo in rame rivestito in foglia d'argento e smaltato in giallo oro. Decoro interno di gallo stilizzato. Marchio impresso sotto la base. Italia 1960, cm 19x19x4
€ 100-200

369
Grande brocca in terracotta smaltata all'aerografo in beige mat, sotto la base impresso: vaso a bulbo con collo troncoconico con sovrapposta la lettera L. Germania 1930-'40, altezza cm 37, diametro cm 27
€ 100-120



370

371

370
Manifattura Chini -
Fornaci S. Lorenzo - Mugello
Testa maschile
Scultura in terracotta maiolicata e smaltata a lustro metallico. Firma impressa: Boni e i numeri: 5269. Nella base strappo di etichetta della manifattura. Altezza cm 35
€ 900-1.100

371
Lenci - Torino
Madonna fiorentina
Placca da muro con raffigurazione in bassorilievo. Marchio, etichetta cartacea della manifattura e simbolo della decoratrice Maria Balossi sul retro. Cm 33x31
€ 1.000-1.200

372
Fabbrica Farina - Faenza
Vaso in terracotta, forma a bulbo con alto collo cilindrico dal quale si dipartono uno scialle e tamburelli di diverse dimensioni. Sul corpo del vaso, a tutto tondo, oltre a delle rose, un bambino e una bambina con bambola. Smalti lucidi policromi. Marchio della manifattura e data (1886) all'interno del collo, altezza cm 49
Stato di conservazione: piccoli restauri
€ 1.500-1.800

372

373

373
Grande tavolo tondo da salotto. Struttura in legno chiaro sulla quale poggia un piano in cristallo, quattro gambe a sciabola scanalate e collegate da crociera. Italia 1940 circa, altezza cm 50, diametro cm 120
€ 700-900

374
Loddo - Dorgali (attr)
Lotto comprendente due anfore in terracotta, decori stilizzati in rilievo e dipinti a freddo. Altezza cm 31 e cm 32
Stato di conservazione: buono
O.L.

375

375
Ivos Pacetti
Lotto composto da tre mattonelle in ceramica formanti pannello di forma rettangolare con smalti craquelè nei colori verde, azzurro, rosso, blu e marrone; decoro stilizzato di bottiglie, bicchieri e brocca. Ciascuna firmata sul fronte: Ivos, cm 35x40
Stato di conservazione: rottura ed incollaggio di un angolo di piastrella
€ 300-400

376

376
Fontana Arte - Milano
Lampadario circolare con settori di forma geometrica irregolare in cristallo verde nilo molato disposti a raggiera lungo il perimetro. Datazione: 1940 circa, altezza cm 65, diametro cm 70
€ 2.800-3.200

377
Tilocca - Sassari
Cavallo e cavaliere
Statua in terracotta con smalti a lustro. Firma della manifattura sotto la pancia del cavallo, altezza cm 25, lunghezza cm 19
Stato di conservazione: piccole mancanze
€ 100-150

378

378
Ayme - La Maitrise - Francia
Statua in porcellana parzialmente smaltata in policromia e oro raffigurante dama e cavaliere danzanti in costumi settecenteschi. Firma in verde in prossimità della base. Francia 1920 circa, cm 28x28
Stato di conservazione: buono
€ 350-450

379

379
Gio Ponti - G.Chiesa - Milano
Scrivania progettata per lo studio di casa Cellato a Milano. Legno di acero lavorato a massello, piano d'appoggio in cristallo, gambe piramidali a sezione ovale e due cassettini laterali. Datazione: 1956, cm 99x78x52
€ 2.800-3.200

382

382
Antonia Campi - S.C.I. - Laveno
Coppia di fermalibri in ceramica con forma organica. Smalti lucidi di giallo e nero. Marchio della manifattura stampato in verde sotto la base. Datazione: 1950 circa, altezza cm 28,5
Stato di conservazione: buono
€ 1.800-2.000

380
Loddo - Dorgali (attr)
Grande vaso con manici zoomorfi in terracotta decorata con figure in rilievo e smaltate a freddo, altezza cm 43
Stato di conservazione: buono
€ 100-120

383
Hugo Leven - Kaiserzinn - Germania
Vaso in peltro di forma troncoconica mossa con tre piccole anse e fiori impressi alla base. Sotto la base in rilievo marchio della manifattura e numeri. Germania 1902, altezza cm 12, diametro cm 9,5
Stato di conservazione: buono
€ 150-250

381

384

381
Divano da centro con struttura in legno, imbottitura foderata in pelle rossa, lavorazione capitonneè. Datazione: anni '60, diametro cm 190, altezza cm 85
€ 2.300-2.700

384
Saba Telli (Antonio Sabatelli) - Albisola
Scultura in terracotta raffigurante quadrupede. Smalti bianco, nero e rosso.Firma dell'autore e data, 1960, sotto le zampe. Etichetta cartacea della Galleria d'Arte "La Ruota" di Albisola Marina
€ 700-900

386

389

390

387

385

388

385
Giovanni Gariboldi - Richard Ginori - San Cristoforo
Grande vaso in ceramica smaltata in verde. Riserva con bassorilievo raffigurante uccelli su ramo bianco. Marchio della manifattura stampato sotto la base. Datazione: 1930/40, altezza cm 74, diametro cm 31
Stato di conservazione: buono
€ 3.500-3.800

386
Ettore Sottsass
Grande vaso in ceramica modellata a colaggio composto da tre elementi sovrapposti, saldati e colorati con smalti semilucidi. Nell'incavo della base. E. Sottsass 1991, multiplo tiratura 5/99, cm 77x32x36
Stato di conservazione: buono
€ 1.500-1.800

387
Sandro Vacchetti - Essevi - Torino
Statua in ceramica smaltata in policromia raffigurante nudo femminile con mantiglia. Sotto la base: Essevi - Italia, M. di S.Vacchetti - Torino 1935 circa, altezza cm 44,5
Stato di conservazione: craquelures e lieve restauro
€ 2.500-3.000

388
Manlio Trucco - Fenice - Albisola
Vaso in terracotta maiolicata e smaltata in policromia sottovernice raffigurante cesto con rose su fondo nero. Marchio della manifattura nell' incavo in prossimità della base. Datazione: 1925 circa, altezza cm 48
Stato di conservazione: buono
€ 1.200-1.400

389
R. Crippa - G. Dova - Ceramiche Mazzotti - Albisola
Vaso in terracotta maiolicata a sezione circolare lievemente bombato nella parte superiore. Smalti nei toni giallo, verde e blu sia lucidi sia opachi con decoro informale. Firma dei due artisti e della manifattura sotto la base. Albisola 1950/60, altezza cm 37
€ 3.000-3.500

390
G. Mazzotti - Albisola
Grande vaso di forma irregolare in terracotta maiolicata formata a mano con tramature in rilievo e smaltata a lustri nei toni del verde e del rosso rame; sotto la base: G. Mazzotti - Albisola. Datazione: 1960 circa, altezza cm 49, diametro cm 30
Stato di conservazione: filatura alla base
€ 250-350

402 392 391

394 393 395

398 399 396

391
Vaso in vetro soffiato con applicazione a caldo di fili a spirale e bordo ribattuto. 1920-'30, altezza cm 25
Stato di conservazione: buono
€ 350-450

392
Tapio Wirkkala - Venini - Murano
Bolle
Vaso in vetro soffiato trasparente grigio e rosa ad incalmo. Sotto la base incise alla punta: Venini Italia - T.W. 80, altezza cm 23
Stato di conservazione: buono
€ 400-600

393
Oscar Saccorotti
Vasetto in terracotta a forma di parallelepipedo con base quadrata, smalti bianco, giallo e blu sotto vernice. Sigla dell'autore, data, 1962, e conchiglia stilizzata impressi sotto la base, altezza cm 13,5
Stato di conservazione: buono
€ 200-300

394
Oscar Saccorotti
Vaso in terracotta a forma di parallelepipedo con decoro di triangoli con smalti bianco e nero. Non firmato, altezza cm 18
Provenienza: vendita monografica della Cambi Casa d'Aste del maggio 2002. Autentica su foto
€ 350-450

395
Oscar Saccorotti
Vaso in terracotta a forma di parallelepipedo con decoro a quadri in smalti bianco e nero. Non firmato, altezza cm 18
Provenienza: vendita monografica della Cambi Casa d'Aste del maggio 2002, autentica su foto.
€ 350-450

396
Amphora - Riessner, Stellmacher & Kessel - Austria
Centrotavola con sostegno centrale e quattro elementi decorativi verticali poggianti su base tonda. Decoro di rose e foglie. Sotto la base impresso numero del modello. Datazione: 1900 circa, altezza cm 24, diametro cm 24
Stato di conservazione: buono
€ 400-600

397

400

401

403

397
Sandro Vacchetti
Olandesina con cesto di fiori
Piccola statua in ceramica smaltata in policromia poggiante su base circolare nera. Sotto la base: Essevi - Made in Italy - 29.11.39 - Lisa. Impresso: 518
Altezza cm 15,5
Stato di conservazione: buono
€ 350-400

398
Amphora - Riessner, Stellmacher & Kessel - Austria
Vaso con fagiano
Ceramica smaltata in policromia nei toni verde, ocra e blu. Designer: Eduard Stellmacher. Sotto la base: marchi impressi della manifattura e numero di modello. Datazione: 1900 circa, altezza cm 42, diametro cm 25
Stato di conservazione: buono
€ 600-700

399
Amphora - Riessner, Stellmaker & Kessel - Austria
Vaso in porcellana con anse formanti motivi vegetali. Il decoro raffigura un sole tra le nuvole nelle tonalità del viola e del verde con lumeggiature in oro ottenute al terzo fuoco. Marchio della manifattura sotto la base. Inizio XX secolo, altezza cm 34
€ 800-1.000

400
Sandro Vacchetti - Lenci - Torino
Bimbo con cavallino di legno
Piccola scultura in ceramica bianca: sotto la base impresso marchio della bambola e Lenci. Aggiunto sopra smalto Lenci, made in Italy, 2.11.30 Altezza cm 18
Stato di conservazione: minime imperfezioni di cottura
€ 1.300-1.500

401
Tosin - La Freccia - Vicenza
Contadinella
Statuina in ceramica a smalti policromi lucidi. Sotto la base marchio della manifattura - Italy. Altezza cm 22
Stato di conservazione: minime mancanze
€ 400-450

402
Tapio Wirkkala - Venini - Murano
Piatto da parata in vetri policromi saldati ad incalmo. Base di appoggio in metallo cromato d'origine. Firmato, siglato e datato alla punta: Venini - T.W. - '86. Etichetta originale della manifattura, diametro cm 38
Stato di conservazione: buono
€ 350-450

403
Sandro Vacchetti - Lenci - Torino
Vuotatasche con bimbo
Statuina in ceramica policroma raffigurante bambino con sigaretta poggiante su base con funzione di vuotatasche. Sotto la base: L - made in Italy e simbolo della freccia sovrastata da tre punti
Stato di conservazione: buono
€ 1.500-1.800

404
Murano
Vaso in vetro soffiato color ambra trasparente con due piccole anse contrapposte applicate a caldo in prossimità dell'imboccatura, altezza cm 31
Stato di conservazione: buono
€ 800-1.000

405
Tavolino da centro rettangolare con struttura portante in ottone, ripiano inferiore in cristallo, ripiano superiore formato da piastrelle quadrate smaltate a caldo con decoro di personaggi. Le piastrelle sono marcate S.C.I. Lavenia sul retro
Datazione: 1950 circa, cm 72x38x45
Stato di conservazione: buono
€ 200-300

406

406
Halga - Limoges - Francia
Lampada da tavolo in porcellana raffigurante fanciulla che si ripara dalla pioggia.Base circolare smaltata in nero, figura decorata in oro su fondo bianco, paralume in seta coevo. Firma della manifattura sotto la base. Francia 1925 circa, altezza cm 45
Stato di conservazione: buono
€ 600-800

410

407
Clément Massier - Golfe Juan
Vaso in terracotta maiolicata formato a colaggio. Smalto blu lucido con decoro di rami e foglie di pino marittimo in oro al terzo fuoco. Sotto la base impresso: Clément Massier Golfe Juan (A.M.). Datazione: 1910 circa, altezza cm 23,5, diametro cm 13,5
Stato di conservazione: filatura alla base
€ 100-120

408
Murano
Porta candela a foggia di damina settecentesca, vetro lattimo e trasparente con inclusioni d'oro, gonna in zanfirico bianco e viola. Datazione: 1920-1930, altezza cm 18,5
Stato di conservazione: buono
€ 200-300

409
Piccolo specchio ovale da parete in metallo sostenuto da cordoncino coevo con coprichiodo a forma di fiore. Francia 1925-'30, cm 39x21
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

410
Egidio Boninsegna
(Milano 1869-1929)
Nudo femminile con racchetta da tennis
Bronzo poggiante su base quadrata in marmo verde. Sulla base: Fonderia artistica...e firma incisa dell'autore. Altezza cm 49,5
Stato di conservazione: buono
€ 1.000-1.200

411
Società Ceramica Italiana - Laveno
Boccale cilindrico in maiolica dipinta a motivi floreali; marchio della manifattura impresso sotto la base. Datazione: primi '900, altezza cm 15,5, diametro cm 13
Stato di conservazione: difetti allo smalto O.L.

412
Ercole Barovier - Ferro, Toso, Barovier - Murano
Scultura in vetro incolore trasparente iridato in superficie raffigurante personaggio con cesto di pesci poggiante su base quadrata. Datazione 1937, altezza cm 31
Stato di conservazione: buono
€ 700-800

413

413
Sirio Tofanari
Scoiattolo
Scultura in argento poggiante su parallelepipedo in marmo nero.Impresso sul fronte in basso: nome dell'artista e data, 1930. Altezza (base compresa) cm 33,5, peso gr 1500 circa
Stato di conservazione: buono
€ 1.000-1.200

412

414

414
Antonia Campi - S.C.I. - Laveno
Vaso in ceramica modellata a colaggio di ispirazione zoomorfa smaltato in monocromia in azzurro. Marchio della manifattura stampato sotto la base. Altezza cm 37
€ 300-400

415
Dell'Acqua- Murano
Piastra in vetro
€ 400-500

416
M.G.A. - Albisola
Vuotatasche in terracotta smaltata in azzurro con cagnolino policromo sovrastante. Sotto la base: M.Devoti 29. Altezza cm 11, diametro cm 14
Stato di conservazione: coda incollata e sbeccature sul bordo
€ 100-120

417
Limoges - Francia
Scatola decò in porcellana smaltata in azzurro e oro con pomolo in avorio. Marchio della manifattura sotto la base. Datazione: 1930, altezza cm 9, diametro cm 15,5
O.L.

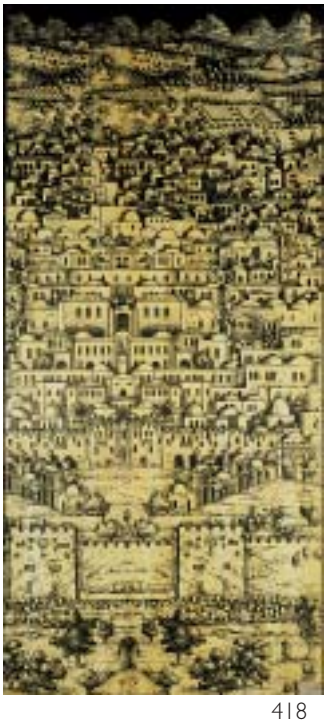
418
Piero Fornasetti (1913-1988) - Milano
Pannello rettangolare in legno con decoro serigrafato in nero su fondo avorio di paesaggio palestinese. Etichetta cartacea della manifattura applicata in basso a destra
Dimensione cm 150x68
Stato di conservazione: buono
€ 1.800-2.000

419
J. & J. Kohn
Tavolino quadrato a due ripiani in faggio curvato tinto noce con gambe tornite. Austria primi '900, cm 78x42x42
€ 180-220

420
Pio Fabbri - Roma
S.Giorgio e il drago
Piastra in ceramica policroma, pubblicata su "Novecento ceramiche italiane" di E. Gaudenzi. XX secolo, cm 42x20
Stato di conservazione: buono
€ 1.800-2.000

421

421
S.C.I. - Laveno
Vaso in ceramica bianca modellata a stampo, base cilindrica rigata dalla quale si diparte alto collo svasato. Decoro floreale in smalti verde e arancione dipinto a mano. Marchio della manifattura in verde sotto la base. Altezza cm 35,5 diametro cm 26
Stato di conservazione: sbeccatura sul bordo e filatura
€ 250-350


418

420

423

422

424

422
Andrea Branzi
Scultura componibile
Profilo ispirato ad un orcio formato da una serie di dodici piatti di misure diverse sovrapposti in ceramica dorata. Sotto la base: firma dell'autore e numero progressivo riguardante la seguenza di sovrapposizione degli elementi. Altezza cm 42, diametro cm 38
Stato di conservazione: buono
€ 1.800-2.000

423
Angelo Mangiarotti
Variazioni
Scultura prototipo componibile in plexiglass. Stampato in basso a destra: Angelo Mangiarotti - Variazioni - dis. S 9 - prototipo. Cm 50x50x8
€ 3.300-3.500

424
G. Schliepstein - Rosenthal - Germania
Maternità
Porcellana bianca a smalto lucido, marchio della manifattura stampato in verde sotto la base. Nome dell'autore impresso. Datazione: 1931, altezza cm 43
Stato di conservazione: buono
€ 2.300-2.500

425

426

425
Goldscheider - Vienna
Testa femminile in terracotta formata a mano con volto smaltato in nero mat e capelli con ghirlanda di fiori a smalti policromi lucidi. Marchio della manifattura e numeri impressi nell'incavo in corrispondenza della base del collo. Datazione: 1925 circa, altezza cm 22
Stato di conservazione: buono
€ 800-1.000

426
Yoichi Ohira per Cleto Munari - Murano
Vaso in vetro a doppio incalmo nei colori verde-azzurro, rosa e rosso; forma troncoconica con imboccatura ampiamente svasata. Sotto la base a punta: Yoichi Ohira per Cleto Munari, 1990. Altezza cm 31,5
Stato di conservazione: buono
€ 2.000-2.500

427
G. Schliepstein - Rosenthal - Germania
Figura femminile con cerbiatto. Porcellana bianca a smalto lucido, marchio della manifattura stampato in verde sotto la base. Firma dell'autore impressa sulla base. Datazione: 1929, altezza cm 29
Stato di conservazione: buono
€ 1.200-1.400

427

428

431

428
Console in legno biondo sovrastata da specchio con parte superiore arrotondata, montanti laterali a motivi romboiadali, ripiano superiore in cristallo. Italia 1930 circa, console cm 87x109x36, specchio cm 92x73
€ 500-600

429
Tavolo da pranzo rettangolare in legno impiallacciato in noce, allunghe a binario terminanti con teste leonine. Italia 1940 circa, cm 80x140x90
€ 200-300

430
Murano V.A.M.S.A.
Ciotola circolare in vetro trasparente satinato e lievemente iridescente con inclusione di spirale verde. Datazione: 1936-'41, altezza cm 8, diametro cm 9. Del lotto fanno parte altre due ciotole, una a sezione circolare in vetro verde sommerso, altezza cm 4,5, diametro cm 9; l'altra è una piccola ciotola a spuntoni in vetro sommerso trasparente e marrone con inclusione di polvere d'oro, altezza cm 3, diametro cm 8
Stato di conservazione del lotto: buono
€ 180-200

431
Console decò con due sportelli frontali; legno chiaro parzialmente laccato in nero. Specchio con decoro inciso raffigurante personaggio in stile pontiano. Italia 1930 circa, console cm 83x117x36, specchio cm 102x54
€ 500-600

432
Scheurich Keramik Germania
Vaso in ceramica smaltato mat con decoro informale in vari toni del marrone; marchio della manifattura e numero del modello in rilievo sotto la base. Datazione: 1930-'40, altezza cm 39
Stato di conservazione: buono
€ 100-120

433
Mobiletto contenitore in legno di forma cilindrica con piano apribile. Impiallacciatura in palissandro e pioppo. Italia 1940 circa, altezza cm 45, diametro cm 40
O.L.

434 435

434
Le Bertetti - Torino
Verso la vita
Ceramica smaltata in policromia lucida e opaca raffigurante giovane donna seminuda in piedi sulla prua di una barca. Firma della manifattura e titolo dell'opera in verde sotto la base. Altezza cm 55
Stato di conservazione: alcuni restauri
€ 700-800

435
Le Bertetti - Torino
Pescivendola
Statua in ceramica policroma lucida e opaca raffigurante giovane donna a seno scoperto con cesto di pesci sulla testa. Marchio della manifattura e titolo dell'opera in verde sotto la base. Altezza cm 46
Stato di conservazione: lieve restauro
€ 800-1.000

436
Ida Lehmann - Goldscheider - Vienna
Lampada da tavolo in ceramica policroma raffigurante dama intenta alla lettura. Marchio della manifattura stampato sotto la base, firma dell'autrice impressa. Austria 1900 circa, altezza cm 29 esclusa la parte metallica
Stato di conservazione: molte rotture e incollaggi
€ 100-120

437 438

437
Anzolo Fuga - A.V.E.M. - Murano
Vaso a clessidra in vetro tricolore (azzurro, giallo, rosa) con inserzione di murrine nella fascia centrale. Datazione: 1958-60, altezza cm 27, diametro cm 19
Stato di conservazione: buono
€ 1.700-2.000

438
Salviati - Murano
Vaso in vetro multicolore con decoro astratto a forma di campana rovesciata su base cilindrica. Firma incisa sotto la base, datazione anteriore al 1970. Altezza cm 32
Stato di conservazione: buono
€ 1.000-1.200

439
Schwarzburger Werkstaette
Angioletto intento a suonare il flauto traverso
Porcellana bianca parzialmente smaltata in oro, marchio della manifattura sotto la base. Germania 1930 circa, altezza cm 6,5
Stato di conservazione: buono
€ 100-120

440
Vico Magistretti - O - Luce
Atollo
Lampada da tavolo in metallo laccato nero con calotta riflettente. Premio Compasso d'Oro 1979. Presente al Museum of Modern Art di New York. Ideazione 1977
€ 250-300

441
Achille e Pier Giacomo Castiglioni - Flos
Toio
Lampada da terra a luce diretta con base in acciaio verniciato in nero e stelo in ottone nichelato regolabile in altezza. Ideazione 1962
€ 250-350

442
Cini Boeri - Arteluce
Abat-Jour
Lampada da tavolo con base piramidale in marmo, diffusore in perspex opalino e puntale in metallo laccato antracite. Ideata nel 1975, cm 90x63x63
€ 150-250

443
Achille e Pier Giacomo Castiglioni - Flos
Arco
Lampada da terra con base in marmo bianco, stelo in acciaio inossidabile, riflettore orientabile in alluminio lucidato.
Ideazione 1962
€ 800-1.000

444
Seguso - Murano
Posacenere in vetro rosso Etichetta cartacea della manifattura
Stato di conservazione: buono
O.L.

445
Mobile deco parzialmente rivestito in pergamena. fronte curvo con tre file di quattro cassetti ciascuna. Italia 1930 circa, cm 180x90x55
€ 2.400-2.600

446
T. Buzzi - Venini - Murano
Piantana in vetro con base e struttura in ottone, bastone in vetro trasparente ritorto, diffusore a campana rovesciata in vetro acidato internamente con inclusione di polvere d'oro. Firma della manifattura impressa nella base,1940 circa, altezza cm 168
Stato di conservazione: buono
€ 2.500-3.000

447
Venini - Murano - G.Frattini
Tolboi
Piantana in ottone e vetro. Lo stelo è costituito da due parallelepipedi in vetro trasparente e marrone. Il diffusore, semisferico, in vetro bianco, trasparente e marrone.Sul parallelepipedo inferiore inciso: Venini '91 Firma del designer in rilievo sotto l'interruttore. Altezza cm 180
Stato di conservazione: buono
€ 300-400

448
Piantana in metallo cromato ad altezza variabile. Base di appoggio terminante con piedi ferini, cappello non coevo.
€ 150-200

449
Fayanceries de Longwy - Francia
Lotto composto da dodici piattini decò ottagonali decorati con ceste di fiori. Datazione: 1930 circa
Stato di conservazione: minimi salti di smalto sul bordo di alcuni piattini
€ 200-300

450
Antonio Gambone - Firenze
Lotto costituito da centrotavola tondo e da cavallino stilizzato in ceramica policroma. Ambedue i pezzi sono firmati
Stato di conservazione: buono
€ 250-300

451
Mobile contenitore a due sportelli rivestito in lastre di ottone ribattute. Sportelli in ottone con decoro ottenuto all'acido. Due pomoli a forma di teste stilizzate, base in ferro battuto e ottone. Firma incisa sullo sportello a sinistra in basso: J.J.Tosello,
Cm 95x120x46
€ 700-900

446 447

451

452

452
Eugenio Quarti
Specchiera in legno di mogano intarsiato in metallo e madreperla con motivi floreali stilizzati. Firma ad intarsio in basso a sinistra. Datazione: 1900 circa, cm 84x9x70
Stato di conservazione: buono, specchio non coevo
€ 7.000-9.000

453
Lenci - Torino
Lotto costituito da tre oggetti in ceramica decorata a smalti policromi satinati: portadolci con manico in pannolenci (diametro cm 22), uovo pasquale (cm 10x5x10) e dalia portacandele (cm 9x16). Firma della manifattura sotto la base di ciascun oggetto
Stato di conservazione: buono
€ 500-600

454
Coppia di comodini lastronati in noce e radica di noce con un piccolo cassetto ed uno sportello. Italia 1930/40,
cm 63x40x37
€ 100-200

457

455
Cini Boeri - Artemide
Accademia
Lampada da parete con base in metallo, diffusore in tessuto. Datazione: 1978,
cm 42x30x13
O.L.

456
T.Tosin - Vicenza
Piccola statua in ceramica decorata in policromia a smalti lucidi raffigurante bambina vestita in abiti ottocenteschi. Marchio della manifattura stampata sotto la base, altezza cm 18
Stato di conservazione: buono
€ 200-300

457
Melandri & Focaccia - Faenza
Piatto da parata in terracotta maiolicata decorato con pesci stilizzati e motivi geometrici; smalti lucidi policromi e lumeggiature in oro. Sotto la base: F M con astorre centrale, made in Italy. Datazione: 1920 circa, diametro cm 30
Stato di concervazione: sbeccatura sul bordo
€ 1.300-1.500

458
Sandro Vacchetti - Essevi - Torino
Leda e il cigno
Statua in ceramica policroma poggiante su base ovale smaltata in nero. Sotto la base: Essevi Italia Torino, modello di S.Vacchetti, cm 40x24x25
Stato di conservazione: restauri
€ 2.000-2.500

458

459
Pantera bianca
Statua in ceramica monocroma bianca smaltata a spruzzo. Lunghezza cm 46, altezza cm 19
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

460
Martinelli Luce
Lampada da scrivania in metallo laccato arancione. Etichetta cartacea della manifattura applicata sulla base.
€ 130-170

461
Ron Arad - Kartel F.P.E. - Fantastic Plastic Elastic
Coppia di sedie in tubolare metallico laccato grigio e materiale plastico. Ideazione 1997
€ 100-150

462
Tavolino basso quadrato a due ripiani; sistema di assemblaggio con pomoli filettati , struttura in alluminio e piani in vetro. Datazione: anni '70, cm 60x60x42
€ 100-200

463
Tullio d'Albisola - M.G.A.
Fiori dei miei giardini
Piatto futurista in terracotta smaltata in policromia raffigurante fiori stilizzati. Marchio della manifattura sotto la base. Datazione: 1930 circa, diametro cm 26
Stato di conservazione: buono
€ 1.300-1.500

463

464

468

469

464
Giovanni Grande - Lenci - Torino
La mucca
Statua in ceramica policroma satinata raffigurante mucca e due contadini che si baciano. Firma dell'autore impressa sul bordo della base. Sotto la base: Lenci - made in Italy - simbolo della decoratrice Graziella Arozza e data 5.8.31 Cm 30x38x30
€ 6.500-7.500

465
Pouff rivestito in stoffa gialla. Italia 1930/40, cm 44x38
O.L.

466
Murano
Elefante in vetro trasparente a mezza filigrana bianca. Altezza cm 18
€ 100-150

467
Ginori
Vaso in terracotta maiolicata con decoro in varie tonalità del blu su fondo bianco raffigurante personaggio romano entro paesaggio archeologico. Sotto la base, in blu: Ginori sovrastato da corona a cinque punte e numeri. Altezza cm 19,5
€ 400-500

468
Guido Andlovitz - S.C.I. - Laveno
Vaso biansato in ceramica smaltata in beige. Marchio della manifattura stampato nell'incavo in prossimità della base. Datazione: 1930 circa, altezza cm 46,5
€ 2.800-3.200

469
R.Lalique - Francia
Esterel
Vaso in vetro lievemente opalescente, stampato e rifinito alla mola. Firma della manifattura impressa sotto la base: R. Lalique Datazione: 1923/1936, altezza cm 15,3
€ 1.500-1.700

470
Guglielmo Ulrich
Tavolino rettangolare da salotto. Piano con il bordo rivestito in pergamena. Sovrastato da spessa lastra di cristallo specchiato. Italia 1930 circa, cm 70x40x41, sbeccature
€ 450-550

471
N. Diulgheroff - M.G.A. - Albisola
Lotto composto da brocca e vassoio circolare in terracotta formata a colaggio e decorata in policromia con smalti mat all'aerografo. Marchio della manifattura sotto la base di ciascun elemento. 1930 circa, altezza brocca cm 21, diametro vassoio cm 24
Stato di conservazione:buono per il vassoio, brocca mancante di tappo
€ 800-1.000

472
Spica - Albisola
Centrotavola in terracotta modellato a forma di pesce, maiolicato e smaltato nei toni del viola, firma della manifattura sotto la base, lunghezza cm 43
€ 250-300

473
Edoardo De Albertis - Manifattura maiolica d'arte F.lli Bianchi - Bogliasco
Il ritmo, la danza
Tondo in terracotta con raffigurazioni in bassorilievo, sul fronte monogramma dell'autore. Sul retro impresso marchio della manifattura. Datazione: 1923, altezza cm 1,6 diametro cm 27
€ 800-1.000

474
Carlo Scarpa - Venini - Murano
Ciotola in vetro trasparente fumée con imboccatura a sezione quadrata, inclusioni regolari di bolle d'aria. Firma ad acido: Venini - Murano - Italia1935 circa, altezza cm 5,5, lato cm 9,5
€ 200-250

475
Jules Leleu (attr.) - Francia
Tavolino rotondo in essenze chiare, con meccanismo che permette di variarne l'altezza da cm 61 a cm 76. È inoltre allungabile. Datazione: 1930 circa, diametro cm 90
€ 700-900

476
F.lli Minardi & Soci - Faenza
Calamaio in terracotta maiolicata e dipinta nei toni del verde e rosa con motivi floreali. Sotto la base: MF - Faenza - S. Anni di produzione: 1913-1922, diametro cm 15, altezza cm 8
Stato di conservazione: sbeccature sul coperchio
€ 150-180

477
Limoges - Francia
Veilleuse in porcellana raffigurante Pierrot e la luna. Smalti blu, nero e oro su fondo bianco. Sotto la base: Limoges - France e firma illeggibile. Datazione: 1930 circa, altezza cm 20
€ 400-500

478
Coppia di candelieri a due bracci in terracotta maiolicata e dorata predisposti per eventuale impianto elettrico. Italia 1950/1960, altezza cm 16, lunghezza cm 38
€ 200-250

479
D'Argental - Saint Louis - Francia
Potiche a sezione circolare in vetro a due strati, trasparente e verde, con decoro di paesaggio ottenuto all'acido e rifinito alla mola. Firma a cammeo nei decori. Francia 1920 circa, altezza cm 11, diametro cm 19
€ 300-350

480
Murano
Colombo portacandela in vetro verde chiaro trasparente con inclusione di bolle d'aria e di foglia d'oro. Firma a punta sotto la base: Seguso - Murano; altezza cm 7,5, lunghezza cm 11. Del lotto fa parte anche un posacenere in pesante vetro trasparente con inclusione di bolle d'aria e foglia d'oro, base in vetro zigrinato; altezza cm 7,5, diametro cm 9
€ 180-200

481
Giacomo Cappellin (attr) - Murano
Lampadario a tre bracci in vetro soffiato rosso. 1920 circa, altezza cm 80
Stato di conservazione: mancanze
€ 400-500

482

483

487

482
Gio Ponti - Richard Ginori - Doccia
Ostrica con perle
Elemento decorativo in porcellana bianca e oro. Sotto la base marchio della manifattura e cartiglio in oro della pittoria di Doccia. Datazione: 1927, cm 11,5x7x5,5
Stato di conservazione: buono
€ 1.800-2.200

483
Gio Ponti - Richard Ginori - Doccia
Ramo di corallo
Elemento decorativo in porcellana bianca e oro. Sotto la base marchio della manifattura e cartiglio in oro della pittoria di Doccia. Datazione: 1927, cm 13,5x7,5x7,5
Stato di conservazione: buono
€ 1.800-2.200

484
Piero Fornasetti - Milano
Gatti sui libri
Taglio in cotone stampato con decoro policromo su fondo blu. Firma e titolo stampati sul bordo, cm 140x100
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

485
Rometti - Umbertide
Candeliere a due luci in ceramica smaltata a motivi grafici e ferro laccato nero. Sotto la base: Rometti - Italy 1950 circa,.
Altezza cm 26
Stato di conservazione: buono
€ 130-160

486
Coppia di ante da finestra in vetri colorati legati al piombo. Italia 1900 circa.
Altezza cm 161, larghezza cm 51
Stato di conservazione: piccoli difetti e mancanze
€ 300-350

487
Gio Ponti - Richard Ginori - Doccia
Piccola coppa in porcellana decorata esternamente con due figure femminili di ispirazione classica in nero su fondo rosso, decoro interno di anfora in rosso su fondo nero. Sotto la base in verde Richard Ginori 27-8, entro cartiglio dorato. Pittoria di Doccia, in oro firma dell'autore. Datazione: 1927, altezza cm 7, diametro cm 14,5.
Stato di conservazione: lievi difetti di cottura nello smalto
€ 2.400-2.600

488
Arazzo meccanico in velluto di ispirazione art noveau. Disegno in rosso, giallo, verde e nero su fondo beige. Paesi Bassi 1925 circa, cm 135x270
Stato di conservazione: buono
€ 700-800

489
Arazzo meccanico deco in velluto. Disegno geometrico a rombi nei toni del marrone e del rosa su fondo beige. Paesi Bassi 1925 circa, cm 140x210
Stato di conservazione: buono
€ 600-700

490
Murano
Coppa trilobata in spesso vetro verde trasparente con inclusione di canne, murrine, avventurina e foglia d'argento. Datazione: 1950 circa.
Altezza cm 7, diametro cm 16
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

491
C.A.S. - Vietri
Vaso in terracotta smaltata in bianco, azzurro e grigio con decoro di foglie.
Marchio della manifattura sotto la base.
Altezza cm 27
Stato di conservazione: buono
€ 150-200

492
Marcello Fantoni - Firenze
Vaso in gres con base circolare, superficie smaltata nei toni del marrone, azzurro, bianco e arancio. Firma per esteso sotto la base. Datazione: 1960 circa, altezza cm 44
€ 300-400

493
Centrotavola liberty in lega metallica con motivi floreali stilizzati in rilievo. Datazione: 1900 circa, cm 32,5x26x4
Stato di conservazione: buono
€ 150-200

494

494
Carlo Bugatti
Angoliera pensile in legno ebanizzato con intarsi in metallo a motivi geometrici di gusto moresco e applicazioni in rame sbalzato e traforato Datazione: 1900 circa, cm 27x20x127
Stato di conservazione: piccole imperfezioni
€ 4.000-5.000

495 496

497 498 499

500

495
Guido Gambone
Centrotavola quadrilobato in terracotta con inserito in corpo unico un vaso quadrilobato con base cilindrica. Smalti craquelée nei toni del rosa, decoro di volatili disegnati in smalto verde. Sotto la base, in verde: marchio dell'asinello, Gambone, Italia. Cm 14x25x25
Stato di conservazione: buono
€ 1.300-1.500

496
Guido Gambone
Base per lampada da tavolo a forma di alto parallelepipedo con base rettangolare. Terracotta smaltata a craquelures, decoro geometrico a quadri verdi, rossi e bruni sui due lati maggiori. Sotto la base; marchio dell'asinello, Gambone, Italy, Cm 45x15x7
Stato di conservazione: buono
€ 900-1.000

497
Carlo Scarpa - Venini - Murano
Ciotola ad imboccatura quadrata in vetro a bollicine verdi; firma ad acido sotto la base: Venini - Murano. Fine anni '30, cm 5,5x9x9
Stato di conservazione: buono
€ 600-700

498
Carlo Scarpa - Venini - Murano
Ciotola a sezione quadrata in vetro pulegoso bianco; firma della manifattura ad acido sotto la base. Fine anni '30, altezza cm 7, larghezza cm 12,5
Stato di conservazione: buono
€ 800-1.000

499
Carlo Scarpa - Venini - Murano
Ciotola ad imboccatura quadrata in vetro a bollicine verdi. Firma ad acido sotto la base: Venini Murano Fine anni '30, cm 4,5x7x7
Stato di conservazione: buono
€ 300-400

500
O. Minotti - Meda
Quattro sedie della serie Dressage, struttura in tondino di ferro verniciato nero e cuoio tinto viola. Datazione: anni '80, marchio della ditta incusso sulla pelle di una delle sedie, cm 45x45x134
€ 1.400-1.600

501
Le Bertetti - Torino
Penida - Isola di Bali - Indonesia
Statua in ceramica smaltata in policromia con smalti sia lucidi sia satinati raffigurante suonatrice balinese di tamburello. Marchio della manifattura e titolo dell'opera sotto la base. Cm 45x36x24
Stato di conservazione: buono
€ 800-1.000

502
Le Bertetti - Torino
Kantilan
Statua in ceramica raffigurante suonatrice orientale. Smalti policromi lucidi e mat. Firma della manifattura e titolo sotto la base, cm 42x36x35
Stato di conservazione: buono
€ 800-1.000

501 502

503
Federico Quatrini - Albisola
Coppia di sculture in terracotta raffiguranti scene di lotta tra animali mitologici. Firma impressa nella base in ambedue le opere. Datazione: 1950 circa, altezza cm 45 cad.
Stato di conservazione: buono
€ 600-800

503

504
Credenza lastronata in radica di tuja con intarsi in essenze esotiche. Parte centrale con serranda circolare, due vetrinette in metallo tinto verde e marrone nella parte superiore, due maniglie in bachelite. Datazione: 1930 circa, cm 255x62x150
€ 1.000-1.200

505
Ugo Granello
Busto femminile in terracotta rivestita in lamina di rame argentata; firma dell'autore impressa, altezza cm 20
Stato di conservazione: buono
€ 250-350

506
Alessandro Mazzuccotelli - Milano
Coppia di appliques a quattro luci in ferro traforato e battuto. Firma impressa nel braccio di sostegno di entrambe.
Datazione: 1910 circa, cm 60x55
€ 3.500-4.000

506

507
Imola
Grande vaso in terracotta smaltata in verde con segni zodiacali dorati in bassorilievo, marcato sotto la base. Altezza cm 51
Stato di conservazione: ampi restauri
€ 500-700

508
Murano
Elefante in pasta di vetro rossa, altezza cm 20, lunghezza cm 20
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

509
Murano
Pesce in vetro sommerso a mezza filigrana verde con inclusioni in foglia d'oro. Altezza cm 17,5, lunghezza cm 30
Stato di conservazione: buono
€ 150-200

510
Tappeto meccanico in lana tinta nei toni tenui del beige, azzurro, verde e marrone con decori geometrici. 1930 circa, cm 178x278
Stato di conservazione: lieve usura su un bordo
€ 450-550

511
Richard Ginori -Serpentina
Coppia di piatti in ceramica decorati in smalti policromi con fiori e foglie di frutti della passione, bordi definiti in rilievo. Marchio della manifattura in verde sotto vernice sul retro. Datazione: 1900 circa, diametro cm 21,5
Stato di conservazione: buono
€ 250-300

512
Vuotatasche in lega metallica con bassorilievo raffigurante bambina e cane. Germania 1900 circa, cm 27x14
Stato di conservazione: buono
€ 100-120

513
Richard Ginori - Serpentina
Coppia di piatti in ceramica decorati in smalti policromi con fiori e foglie di iris, bordi definiti in rilievo. Marchio della manifattura in verde sotto vernice sul retro. Datazione: 1900 circa, diametro cm 22,
Stato di conservazione: buono
€ 250-300

518

514
Murano
Ciotola con imboccatura a sezione quadrata in vetro trasparente con inclusione di polvere d'oro, altezza cm 4, lato cm 6. Del lotto fa parte anche un'altra ciotola in vetro trasparente lievemente iridato con inclusione di foglia d'oro.
Stato di conservazione del lotto: buono
€ 150-200

515
Goebel - Oeslau - Germania
Figurina in porcellana smaltata in policromia raffigurante suonatore di tamburo. Germania 1925 circa, altezza cm 7,5
Stato di conservazione: buono
€ 100-130

516
Ceramiche Italia - Albisola
Piccolo vaso in terracotta raffigurante conchiglia con polpo. Formatura a stampo, smalti nei toni del grigio e del rosa iridati. Sotto la base: marchio della manifattura e n° 388/2. Datazione: 1950 circa
Stato di conservazione: piccolo salto di vernice
O.L.

517
Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano
Ciotola trilobata in vetro "cordonato oro". Firma alla punta sotto la base
Datazione: 1950 circa, altezza cm 8, diametro cm 14
Stato di conservazione: buono
€ 200-250

518
Silvio Zaniboni
Cacciatore con cane e cacciatrice con cane
Coppia di sculture in bronzo a patina verde poggianti su zoccolo rettangolare in marmo nero. Firma dell'autore impressa sulla base di ognuna. Datazione: 1930 circa, cacciatore cm 70x36x22, cacciatrice cm 74x36x22
€ 3.500-4.500

519
K. Tutter - Hutchenreuther - Germania
Amazzone a cavallo
Porcellana bianca parzialmente smaltata in grigio e beige. Marchio della manifattura sotto la base, firma dell'autore impressa sulla base. Altezza cm 32, lunghezza cm 38
Stato di conservazione: due dita mancanti
€ 100-200

520
F. Goldscheider - Vienna
Gladiatore
Busto in terracotta smaltata in nero. Sul retro impresso il marchio della manifattura e reproduction reservée; sul fianco il nome dello scultore: Chery.
Austria 1900 circa, altezza cm 51
Stato di conservazione: buono
€ 600-800

521
Arazzo meccanico deco in velluto. Disegno geometrico nei toni del beige, marrone e viola. Paesi Bassi 1925 circa, cm 255x143
Stato di conservazione: buono
€ 600-700

522
Arazzo meccanico deco in velluto. Disegno geometrico nero e rosso su fondo beige. Paesi Bassi 1925 circa, cm 137x245
Stato di conservazione: piccole zone consunte
€ 500-600

523
Lampada da tavolo in vetro incamiciato bianco e azzurro a forma di campana rovesciata.Sotto la base, stampato ad acido: Tchecoslovaquie. Datazione: 1930 circa, altezza cm 20
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

524
Gio Ponti - Richard Ginori
Vaso in terracotta decorato con frutti e foglie in blu e rosa su fondo graffito ocra. Sotto la base: Ginori sovrastato da corona a cinque punte - numeri - made in Italy. Altezza cm 18
Stato di conservazione: buono
€ 400-500

525
Galvani - Pordenone
Vaso di forma troncoconica in ceramica decorata con fiori e righe verticali verdi. Marchio della manifattura a stampo in verde sotto la base, altezza cm 47, diametro cm 32
Stato di conservazione: buono
€ 250-350

526
Coppia di fermalibri in metallo cromato raffiguranti uccellini stilizzati su base rettangolare in marmo rosso.
Francia 1930 circa
Stato di conservazione: buono
€ 150-200

527
Julien Caussé
Libellule
Statua portalampada in antimonio a patina bronzea raffigurante giovane personaggio alato. Firma dell'autore impressa in prossimità della base. Titolo e nome dell'autore incisi su etichetta in ottone applicata alla base. Francia fine '800, primi '900, altezza cm 52
Stato di conservazione: buono
€ 700-900

528
Scultura in bronzo con volto e mani, sigla illeggibile e data "73", altezza cm 24,5 O.L.

529
Marcello Fantoni - Firenze
Vaso in gres a forma di parallelepipedo a base rettangolare, superficie graffita e smaltata in grigio,-beige. Firma per esteso sotto la base. Datazione: 1960 circa, altezza cm 48, base cm 15x22
€ 300-400

530
N. Diulgheroff - M.G.A. - Albisola
Teiera in terracotta formata a colaggio e decorata in policromia con smalti mat all'aerografo. Marchio della manifattura sotto la base. Datazione: 1930 circa, altezza cm 16
Stato di conservazione: buono
€ 400-600

527

531

534

531
Teonesto Deabate - Lenci - Torino
Hawaiana
Statua in terracotta policroma a smalti lucidi. Base di appoggio ovale. Firma dell'autore sul retro della base. Sotto la base: Lenci - made in Italy - 27.XII.29 - Z e marchio della bambola impresso in pasta. Altezza cm 35
Stato di conservazione: una foglia restaurata
€ 6.500-7.500

532
Piero Fornasetti - Milano
Busto di moro su piedistallo
Cachepot in terracotta smaltata in nero e bianco formata da tre elementi (base, busto e testa) collegati tra loro da bulloni. Non firmato, altezza cm 62, larghezza cm 44
Stato di conservazione: buono
€ 350-450

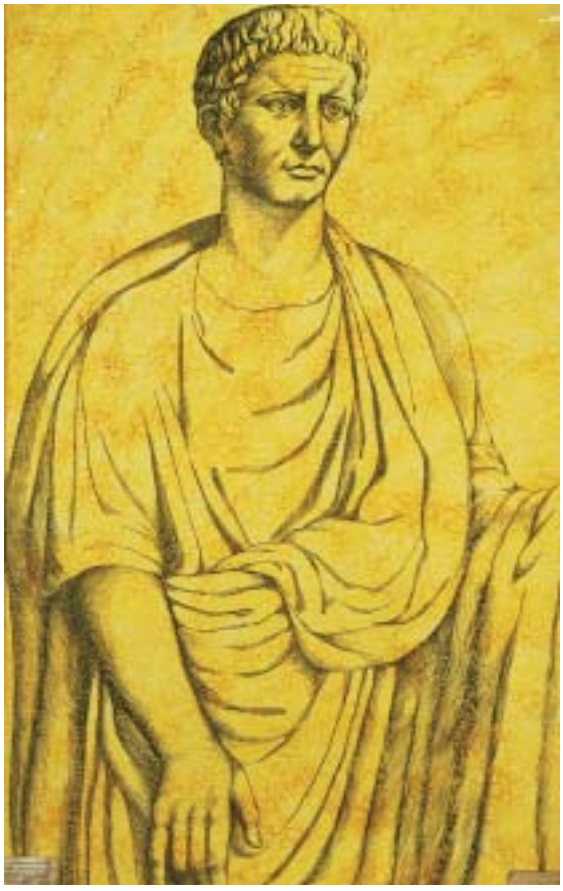
533
Riccardo Gatti - Faenza
Centrotavola in terracotta di forma tonda decorato internamente con uccello fantastico e fiori. Smalti a lustri metallici nei toni dell'azzurro, del verde e del rosso. Sotto la base in nero: Gatti R. - Faenza Diametro cm 42, altezza cm 10,5
Stato di conservazione: buono
€ 500-700

534
Aristide De Ranieri (attivo a Parigi tra il XIX e il XX secolo)
Carmen
Scultura in antimonio a patina bronzea; firma dell'autore impressa sulla base. Datazione: 1900 circa, altezza cm 68
Stato di conservazione: buono
€ 800-1.000

535
Lotto comprendente letto matrimoniale rivestito in pergamena e due comodini con vano a giorno, sportello e cassetti. Italia 1930 circa
€ 1.800-2.200

536
Gio Ponti - Richard Ginori
Lotto comprendente ciotola e quattro coppette in porcellana decorate a decalcomania con soggetti riguardanti gli sport; marchio della manifattura in verde sotto la base di ogni elemento, 1930 circa
Stato di conservazione: buono
€ 700-900

537



540

537
Lampadario a otto luci con struttura in ottone dorato raccordata da grande anello in cristallo. Italia 1940-'50, altezza cm 130, diametro cm 87
€ 800-1.000

538
Triart - Bassano
Statuina in ceramica policroma raffigurante marinaio; firma della manifattura sotto la base, altezza cm 31
Stato di conservazione: buono
€ 350-450

539
Matteucci - Faenza
Vaso in terracotta modellato a mano con applicazione di ovini in altorilievo, smalti lucidi nei toni del rosso e marrone; firma dell'autore sotto la base. Altezza cm 29,5
Stato di conservazione: buono
€ 350-450

540
Piero Fornasetti - Milano
Romano
Pannello della serie "Storia della moda" in nero su fondo patinato ocra. Etichetta cartacea della manifattura in basso a sinistra, etichetta cartacea con dati tecnici in basso a destra. Datazione: 1950/60, cm 50x80
Stato di conservazione: minimi salti di smalto
€ 700-900

541
Carlo Rizzarda
Candeliere a tre luci in ferro battuto Datazione: 1920 circa, cm 54x4x38
€ 800-1.000

542
S.C.I. - Lavenia
Vaso in ceramica smaltato in verde e oro con decoro di caravella. Marchio della manifattura stampato sotto la base, altezza cm 21,5
Stato di conservazione: buono
€ 150-200

543

546

543
Le Bertetti - Torino
Due anni
Statua-veilleuse raffigurante bambino con torta con due candeline. Ceramica a smalti mat e lucidi policromi. Sotto la base: marchio della manifattura e titolo dell'opera. Altezza cm 31
Stato di conservazione: buono
€ 1.000-1.200

544
G. Gariboldi - Richard Ginori
Vasetto a goccia in ceramica smaltata in viola con fiocco bianco sul collo. Sotto la base in verde: Richard Ginori. Altezza cm 15
Stato di conservazione: buono
O.L.

545
Royal Dux - Cecoslovacchia
Vaso in porcellana policroma decorato con motivi vegetali e profili di cervo. Marchi della manifattura sotto la base. Datazione: 1920 circa, altezza cm 42
Stato di conservazione: buono
€ 100-150

546
L. Levy - Clement Massier - Golfe Juan
Vaso in terracotta con base circolare dalla quale si diparte un alto collo terminante con imboccatura schiacciata, smalti a lustro nei toni del verde, decoro a piume di pavone. Sotto la base, impresso, Clement Massier, Golfe Juan (A.M.) L. Levy; la stessa serie di scritte é anche dipinta con smalto a lustro giallo oro. Francia 1900 circa, altezza cm 38,5 diametro cm 22
Stato di conservazione: minimi salti di smalto
€ 1.800-2.200

547
New Stile (VI.BI.) - Torino
Vaso in ceramica a colaggio smaltato a mano e all'aerografo sotto vernice a forma di strumenti musicali. Sotto la base: New Stile - Torino Altezza cm 40
Stato di conservazione: buono
€ 200-300

548
Vuotatasche in lega metallica con bassorilievo raffigurante profilo femminile e fiore. Datazione: 1900 circa, lunghezza cm 30, profondità cm 24
Stato di conservazione: buono
€ 180-220

549

553

549
Enrico Baj
La favorita del presidente
Placca in vari tipi di terracotta parzialmente grezzi e parzialmente smaltati e dorati raffiguranti volto caricaturale. Sostegno in metallo brunito. Sul retro titolo dell'opera e placchetta in terracotta con, stampato in rilievo: Baj - realizzato nella bottega Gatti - Faenza 1992. Dimensioni cm 38x28
Stato di conservazione: buono
€ 300-400

550
Grande tappeto deco in lana, tinta nei toni del beige e marrone con decoro geometrico. Germania 1930 circa, cm 350x220
€ 1.500-1.800

551
Scatola deco di forma rotonda in palissandro, coperchio in argento con pomolo formato da motivi vegetali stilizzati. Marchio dell'argento sul coperchio. Diametro cm 16, altezza cm 10
€ 130-170

552
Schneider - Francia
Lampada da tavolo formata da blocco in cristallo trasparente, modellato a foggia di canoa stilizzata. Firma alla punta lateralmente in basso. Datazione: 1950-'60, lunghezza cm 51, altezza cm 12 escluso impianto elettrico
Stato di conservazione: buono
€ 150-200

553
Angelo Biancini - S.C.I. - Laveno
Mietitrice
Statua di donna accovacciata nell'atto di tagliare il grano con la falce. Smalto monocromo nero metallico. Strappo di etichetta della manifattura nell'incavo della base. Datazione: 1938, cm 20x23x10
Stato di conservazione: buono
€ 1.800-2.000

554
Franz Pelzel - S.A.L.I.R. - Murano
Vaso in vetro trasparente di forma troncoconica, lavorazione con costolature interne in senso orizzontale. Incisione alla mola raffigurante subacqueo. Numeri e sigle incisi sotto la base. Datazione: 1940, altezza cm 21,5 diametro cm 14,5
Stato di conservazione: segni di usura
€ 600-700

555
Mobile portamantelli da ingresso in legno chiaro e finitura lucida, particolari in similpelle blu, maniglie e appendiabiti in ottone. Corpo ad ante ripiegabili, mensola a sbalzo con cassetto e specchio sul lato. Italia anni '50, cm 178x200x38
€ 500-700

556
Piantana con base cilindrica in marmo bianco, sostegno in tubolare di ottone intramezzato da sfera in legno e diffusore in vetro bianco e vetro arancione. Italia 1960 circa, altezza cm 180
€ 200-300

557

557
Giò Ponti
Due bozzetti per il gonfalone dell' Ospedale Maggiore di Milano
tempera su carta, cm 53x35. in cornice
€ 1.300-1.500

558
Console in legno ebanizzato con piano rettangolare e due gambe troncoconiche scanalate, sovrastata da grande specchio rettangolare suddiviso in dodici settori contenente ciascuno un segno zodiacale inciso e sabbiato. Italia 1940 circa, console cm 86x128x35, specchio cm 162x122
€ 350-450

557

559
Vaso in vetro verde con superficie reticolata iridescente. Applicazione a caldo a partire dal bordo superiore di fili di vetro ad andamento ondulato. Base e imboccatura quadrate. Elementi dorati. Austria primi '900, altezza cm 38, base cm 9x9
Stato di conservazione: buono
€ 200-300

560
Fontana Arte - Milano
Lampada da tavolo in ottone con base circolare, fusto lievemente bombato e presa superiore ad anello, cappello in pergamena. Italia 1950 circa, altezza cm 65
€ 600-700

561
Aligi Sassu
Piatto in argento decorato a sbalzo con animali marini fantastici. Sul fronte firma impressa "Sassu" e punzoni dell'argento. Diametro cm 32,5
Stato di conservazione: buono
€ 600-800

562
Usine a vapeur - Bruxelles
Manichino a grendezza naturale raffigurante giovane inserviente . Materiale plastico verniciato all'aerografo, marchio in rilievo sulla base. Datazione: anni '50
€ 200-300

563
E.Radaelli - Saporiti - Italia
Arredamento da ufficio composto da scrivania con vani portadocumenti protetti da sportelli sul piano, fessura porta accessori (portapenne e posacenere), due poltrone con schienale autoregolante, due scaffali con vani e cassetto. Datazione 1960 circa, scrivania cm 75x135x79
€ 2.300-2.700

564
Scultura in metallo argentato raffigurante fanciulla che sorregge uno spicchio di luna nel quale è inserito uno specchio tondo. Manifattura non identificata. Datazione: 1900 circa, altezza cm 45
Stato di conservazione: argentatura parzialmente consumata, specchio non coevo
€ 350-400

565
Guido Cacciapuoti
Due pesci
Statua in terracotta rivestita in metallo argentato poggiante su base cubica in legno ebanizzato. Firma impressa su uno dei pesci, etichetta della manifattura sotto la base lignea e medaglietta metallica dell'argenteria Costa di Genova applicata sulla base. Datazione: 1930 circa, altezza cm 28,5
Stato di conservazione: buono
€ 250-350

566
Ercole Barovier - Murano
Centrotavola in vetro di forma ovale lavorato a costolature spiraliformi contrapposte con superficie iridata. Datazione: fine anni '30, cm 14x37x23
Stato di conservazione: buono
€ 500-600

567
Flos
O Sole Mio
Lampada da parete - Specchio
Materiale plastico bianco e blu, diametro cm 70, profondità cm 11
€ 200-300

568
Cinque poltrone girevoli con struttura portante su rotelle in acciaio cromato e alluminio. Imbottitura rivestita in velluto a coste marrone.
€ 300-400

569
Libreria in legno biondo a due corpi. Una serie di cinque sportelli nella parte inferiore e scaffali a giorno nella parte superiore. Italia 1930/40, cm 191x206x50
€ 500-700

570
Guido Gambone - Cantagalli - Firenze
Coppa tripode in terracotta maiolicata con due anse a foggia di foglie. Decoro interno in smalto verde con lumeggiature in oro di fauna marina. Marchio della manifattura sotto la base. Disegno di G. Gambone, datazione 1937/39, altezza cm 10,5 diametro cm 25
Stato di conservazione: buono
€ 300-400

571
Cini Boeri - Artemide
Accademia
Lampada da parete con base in metallo, diffusore in tessuto. Datazione: 1978, cm 55x40x17
€ 100-150

572
Salvatore Fiume
Piatto in ceramica raffigurante allegoria dell'estate. Datazione: 1960, firma dell'autore graffita sul fronte, diametro cm 36
Stato di conservazione: buono
€ 200-300

573
Paolo Venini - Venini - Murano
Lampada da tavolo in vetro sommerso rosso, giallo e incolore trasparente lavorato alla mola con incisioni in senso verticale. Firma all'acido ed etichetta della manifattura sotto la base.
Datazione: 1950 circa
Stato di conservazione: buono
€ 250-350

574
Scrivania da centro in legno biondo con doppia fila di cassetti e, contrapposta, una serie di vani a giorno, Italia 1930/40, cm 78x130x75
€ 500-700

575
Umberto Brunelleschi (1879-1949)
Gouache raffigurante fanciulla in abito marianro. Colori dominanti: verde, arancione e oro. A matita: Restauration, Marin tamburin e, in basso, Brunelleschi. Datazione: 1920 circa, cm 42x30
€ 1.800-2.000

576
Umberto Brunelleschi (1879-1949)
Gouache raffigurante fanciulla con pipa in abito da marianio. Colori dominanti: verde e marrone. A matita: revolution, Marins de front e, in basso, Brunelleschi. Datazione: 1920 circa, cm 42x30
€ 1.800-2.000

577
Umberto Brunelleschi (1879-1949)
Gouache raffigurante personaggio in divisa seicentesca. Colori dominanti: rosa, grigio e argento. A matita; Louis XIV, Marin de front e, in basso, Brunelleschi. Datazione: 1920 circa, cm 42x30
€ 1.800-2.000

578
Umberto Brunelleschi (1879-1949)
Gouache raffigurante personaggio in costume seicentesco. Colori dominanti: azzurro, blu e oro. A matita sul fondo: Louis XIV, Lieutenant de vaisseau, Brunelleschi. Datazione: 1920 circa, cm 42x30
€ 1.800-2.000

579
Umberto Brunelleschi (1879-1949)
Gouache raffigurante personaggio in costume seicentesco. Colori dominanti: azzurro, blu, oro e giallo. A matita: Louis XIV, Jean Bart e, in basso, Brunelleschi. Datazione: 1920 circa, cm 42x30
€ 1.800-2.000

575

580
Umberto Brunelleschi (1879-1949)
Gouache raffigurante fanciulla in abito settecentesco. Colori dominanti: amaranto, rosa e rosso. A matita: Revolution, Les corsaires e, in basso, Brunelleschi. Datazione: 1920 circa, cm 42x30
€ 1.800-2.000

580

581

581
Libreria in legno di teak a quattro ripiani laccati in diversi colori. Italia 1950 circa, cm 105x24x108
€ 350-450

582
F.lli Toso - Murano
Pesce in vetro soffiato a canne ritorte con applicazioni a caldo di vetro trasparente giallo. Datazione: 1930 circa, cm 38x18
Stato di conservazione: buono
€ 200-300

583
W.M.F. - Germania
Secchiello portaghiaccio in lega metallica argentata lavorato a balzo con decori di ispirazione secessionista. Marchio della manifattura punzonato sotto la base. 1900 circa, altezza cm 25, larghezza cm 32
€ 450-550

584
Tavolo da riunioni rettangolare poggiante su due sostegni con base circolare in metallo brunito. Piano rivestito in pelle sintetica beige. Cm 72x200x100
€ 400-600

585
Molaroni - Pesaro
Vaso in terracotta maiolicata. Forma a bulbo con alto collo troncoconico e manici a foggia di tritoni, decoro a smalti policromi nei toni fondamentali del verde, rosso e ocra di fiori e frutti. Firma della manifattura sotto la base. Italia 1930 circa, altezza cm 34,5
Stato di conservazione: sbeccature sui manici
€ 300-400

586
Antonia Campi - S.C.I. - Laveno
Centrotavola di forma organica in ceramica modellata a colaggio e smaltata in rosa e nero. Marchio della manifattura stampato sotto la base. Datazione: 1950 circa, altezza cm 15,5
Stato di conservazione: buono
€ 100-200

587
Sellette deco in legno con ripiani impiallacciati in materiale autarchico. Italia 1930 circa, cm 70x40x40
€ 150-250

588
Elio Martinelli - Martinelli Luce
Mod. 629 "Cobra"
Lampada da tavolo bianca a luce riflessa con braccio girevole intorno alla base metallica. Ideazione 1968
€ 300-400

589
Giovanni Gariboldi - Richard Ginori - San Cristoforo
Vaso modellato a colaggio e decorato con scena lacustre in policromia su fondo bianco. Sotto la base: simbolo della manifattura, "melagrane" dec. a mano. Altezza cm 33
Stato di conservazione: buono
€ 450-550

590
Adelina Zandrino - M.G.A. - Albisola
Scultura in terracotta formata a mano e parzialmente colorata raffigurante clown nell'atto di suonare il contrabbasso. Firma dell'autrice impressa nella gamba destra, Datazione: 1930 circa
Stato di conservazione: gamba incollata
€ 200-250

591
U.Ghersi - Albisola
Grande vaso con manici raffigurante scena equestre in rilievo. Terracotta con smalti lucidi e opachi nei toni del marrone e del bianco. Firma impressa sul corpo, altezza cm 58
Stato di conservazione: buono
€ 350-450

592
Anselmo Bucci - Faenza
Piccola ciotola in terracotta maiolicata con base tonda, smalto blu e azzurro con decoro di semicerchi in oro e spirali in argento. Sotto la base: Faenza - marchio della manifattura - A.Bucci 1920/30, altezza cm 5,5, diametro cm 11
Stato di conservazione: buono
€ 250-350

593

593

593
Plinio Mesciulam
Due Pannelli con figure 1959-1962
acrilici su compensato, cm 163x46 e 200x46
autentica dell'artista su fotografia del 29/06/2002
€ 3.800-4.200

594
Flavio Costantini
Mata Hari
Litografia, cm 63x43
€ 200-250

595
Tono Zancanaro
Carro di Santa Rosalia
litografia 9/10, cm 50x70
€ 300-400

596
Giannetto Fieschi
Vecchiezza di Eva
olio su tela, cm 100x50
€ 800-1.000

597
Lovaglio '87
Paesaggio informale
olio su tela, cm 185x80
O.L.

598
F. Fornaroni
La Scala
olio su tavola, cm 160x120
O.L.

599
Paesaggio
olio su tela
€ 150-200

600
Incisione di Graziosi
€ 200-250

601
Cartella stampe varie
€ 150-200

602
Cartella di stampe varie
O.L.

603
Salvador Dalì
Acquatinta, 36/250, cm 30x35
€ 180-220

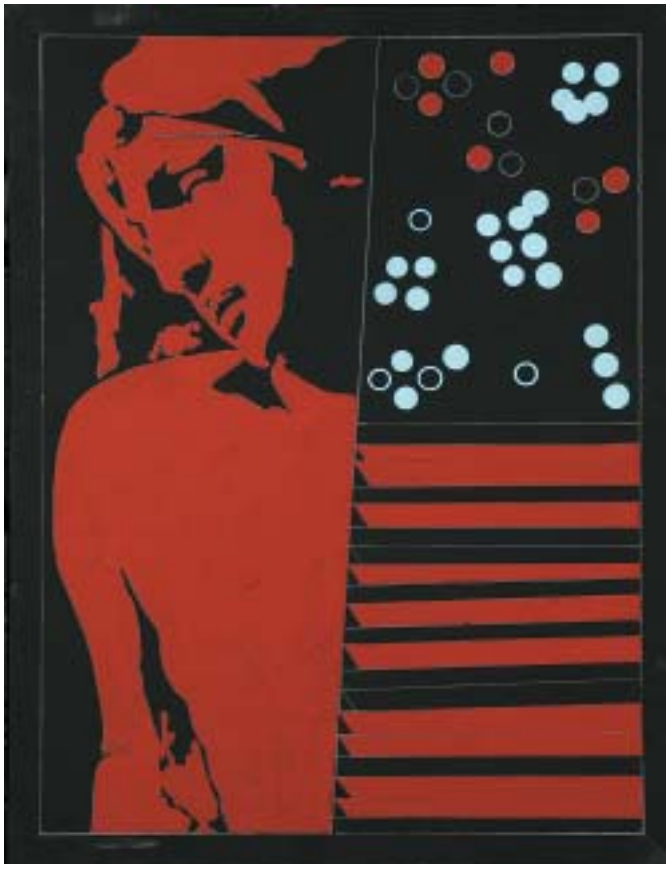
604
Alberto Martini 1926
Apparizione
pastello su tela, cm 123x90
O.L.

605
Francesca Guffanti
Astratto
olio su tela, cm 200x150
O.L.

606
Anonimo
Collage 1967
carta su tavola, cm 135x95
O.L.

607
Due stampe di Diego Torri
O.L.

608
Giuseppe Allosia
Costellazione
tecnica mista, cm 23x19
€ 400-500



609

610

612

609
Tano Festa
Da Michelangelo 1978
acrilico su tela, cm 80x60
autentica Studio Soligo RM 5788612056
€ 5.000-6.000

610
Franco Angeli
Half Dollar 1984
acrilico su tela, cm 80x60
autentica di Francesco Gallo n° 0705K11
€ 2.000-2.500

611
Anonimo XX secolo
Scena d'interno con figure
olio su tela, cm 140x130
O.L.

612
Rocco Borella
Tecnica mista su carta, cm 95x75
€ 500-600

613
Giuseppe Viola 2000
Cesto di frutta
olio su tela, cm 35x50, archivio n° 01153
€ 2.000-2.500

614
Fieschi
Anelli
incisione, cm 96x55
€ 250-300

615
Romano Farina
tre litografie
O.L.

616
Cantatore
litografia cm 48x70
€ 100-120

617
C.Favier 1965
El que buscar
olio su tela, cm 120x80
O.L.

618
G.B.Valentini 1978
Torso
olio su tela, cm 120x110
O.L.

619
Guglielmo Di Mauro
Astratto
olio su tela, cm 100x80
O.L.

620
Picenni
Luglio felice
olio su tela, cm 75x75
O.L.

621
Dory Bignotti
Gatto
tempera su foglia di riso, cm 47x63
€ 300-400

622
Roberta Ferrarese
Dipinto
€ 80-100

623
Lucio Del Pezzo
plastigrafia
€ 150-200

624
Dipinto astratto su tavoletta
O.L.

625
Oscar Saccorotti
Passero in gabbia
acquaforte, cm 14x14
€ 400-500

626
Fumagalli 1978
Memora e forno crematorio
olio su tela, cm 100x100
O.L.

627
Alessandro Algardi 1971
Fotocomposizione su tela, cm 120x100
O.L.

628
D'Anna
L'emigrante
china su cartoncino, cm 30x23
€ 50-60

629
Mino Maccari
Figure
pastello su cartone, cm 33x47
€ 700-800

630
Pamela Vercelli
Paesaggio astratto
olio su tela, cm 100x75
O.L.

631
Flavio Costantini
Alessandra Fedorova
Litografia, cm 63x43
€ 200-250

632
Scuola russa del XX secolo
Paesaggio con fiume
olio su tela, cm 85x70
€ 800-1.000

633
Iros Marpicati
Autostrada per un incidente
olio su tela, cm 140x110
O.L.

634
Carlesso 1984
Più o meno "Miti"
olio su tela, cm 80x120
O.L.

635
Hsiao Ming
olio su tela cm 92x60
O.L.

636
Fontana
Forma
acquaforte, cm 11x14
€ 300-400

637
Doucet
Tauramachia
serigrafia, cm 60x42
€ 100-150

638
Giacomo Picollo 1979
San Francesco in preghiera
olio su carta, cm 21x28
€ 100-120

639
C.Paris
Prima di dimenticare
olio su tela, cm 120x90
O.L.

640
Nata '95
Figura astratta
olio su tela, cm 135x135
O.L.

641

641
Tano Festa
Paesaggio 1986
acrilico su tela, cm 60x80, autentica Studio Soligo RM 58660891 12
€ 4.000-5.000

642
Stampa di Gino Scarpa
€ 40-50

643
Dipinto a soggetto mitologico, gouache su carta, diametro cm 66, inizio XX secolo
€ 500-600

644
Giuseppe Viola 1999
Cesto di limoni
olio su cartone, cm 25x35, archivio n° 0334
€ 1.500-1.800

645
Bozzetto in carta per manifesto del pittore Coccoli
€ 90-110

646
Louis Icart - Francia
Incisione colorata ovale raffigurante due giovani signore, una delle quali appoggiata ad un albero. Firma a matita lateralmente in basso, sul retro etichetta cartacea d'epoca del corniciaio. Datazione: 1920/30, cm 37
€ 650-750

647
Dory Bignotti
Gatto
tempera su foglia di riso, cm 47x63
€ 300-400

648
Claudio Granaroli 1962
coppia di dipinti olio su masonite, cm 140x170
O.L.

649
Alberto Helios Gagliardo
Alture di Genova
acquaforte, cm 16x9
O.L.

650
A. Mangini 69
Cavallo
acquaforte 12/30, cm 22x18
O.L.

651
E.Cremones
Catene
litografia su tela, cm 100x100
O.L.

652
Sergey Glinkoy
Zagniboroda
olio su tela, cm 150x150
O.L.

653
Felice Casorati
Litografia 55/110, cm 35x48
€ 400-600

654
Giannetto Fieschi
Serigrafia cm 70x42
€ 100-120

655
Francesco dal Pozzo
Coppia di Litografie
€ 300-350

656
Dino Gambetti
Genova
studio preparatorio, tecnica mista su masonite, cm 100x62
€ 600-700

657
Gianni Baretta
cartella contenente sei cartoni
€ 150-200

658
Giovanni Castiglia
Lotto di otto disegni
€ 100-120

659
Tre serigrafie di Gianni Carrea
O.L.

660
Gianni Dova
Astratto, multiplo in bronzo, cm 36
€ 800-1.000

661
A. De Luca, 1957
Entroterra ligure
acquarello su carta, cm 26x30
€ 350-450

662
Francesco Messina
Ballerina
litografia prova d'autore, cm 50x70
€ 100-150

663
Franco Angeli
Marina 1985
acrilico su tela, cm 60x80, autentica di Francesco Gallo n° 1704C2
€ 2.000-2.500

664
Sergio D'Angelo
Notte
tecnica mista su carta, con autentica, cm 37x53
€ 400-500

665
E. Rambaldi
Natura morta
china e acquarello, cm 18x25
€ 300-400

666
Lotto composto da litografia di Cassinari e tre dipinti moderni tra cui A. Pancheri e Barbara Przyeuska
O.L.

667
Lotto di cinque opere moderne
O.L.

668
Lotto di 24 litografie a carattere religioso firmate Timoncini
O.L.

669
Tre litografie e due dipinti moderni tra cui Aldo Panchieri e Edoardo Grimoldi
O.L.

670
Sei opere moderne tra cui Giovanni la Rosa, disegno, cm 69x48, Giuseppe Turroni, litografia, cm 20x25, Carlo Facchini, fotografia, cm 45x35
O.L.

671
Kien
olio su tela, cm 70x100, Luigi Lanza, olio su tela, cm 60x120 e Emanuele Centazzo acrilico su tela, cm 80x100
O.L.

663

672
Bruno Polver
Memorie di un ottobre
olio su tela, cm 90x115 e Giovanni del Bue, Differenza, olio su tela, cm 100x120
O.L.

673
Tre dipinti moderni di Leone Rosario, Massimo de Stefani e Claudio Ferruglio
O.L.

674
Tusco
collage, cm 90x90, Mario Staltari, olio su trucciolato, cm 50x70, Sandro Ferrante, olio su tela, cm 80x100, Francesco Saveri Bucci due tempere su tela, cm 100x70, Gianluigi Bassanello, olio su tela, cm 120x80
O.L.

675
Quattro dipinti moderni tra cui Di Salvatore e Giancarlo Pucci
O.L.

676
Guietti 1975
dipinto astratto, tempera, cm 80x60 del lotto fanno parte altri quattro dipnti di Zompi, Fusco e altri
O.L.

677
Adriano Grassi Caprioli
olio su tela, cm 100x70, Milena Sedic olio su tela, cm 100x70, e due dipinti di Nicole Caria olio su tela 100x70
O.L.

678
Magnani
Spiaggia
tecnica mista, cm 56x46 del lotto fanno parte altre cinque opere di Pizzoni, Solimena Kien e altri
O.L.

679
Francesco Tognutti
Ritratto
olio su tavola, cm 70x42 e altri tre dipinti di Fardelli, Magrini e De Zerega
O.L.

680
Lotto composto da coppia di acquarelli su carta, cm 22x29, Radicioni, prova d'autore, cm 50x70, Luigi della Vigna matita su carta, cm 70x50, Rossano Guerra prova di stampa, Ovan disegno, cm 60x80, Degni disegno, cm 50x35
O.L.

681
Quattro litografie di Luigi Gardenal di diverse misure
O.L.

Antiquariato e Dipinti Antichi

26 Febbraio 2006

Andrea Ansaldo (1584-1638), *Angelo Custode*
Stima: € 20.000-25.000 - Aggiudicato a: € 48.400

Per questa vendita si accettano affidamenti fino al 15 Gennaio 2006

Dipinti del XIX e XX secolo

2 Marzo 2006

Angelo Inganni (1807-1880), *Piazza della Scala*
Stima: € 15.000-20.000 - Aggiudicato a: € 30.800

Per questa vendita si accettano affidamenti fino al 15 Gennaio 2006

Scheda di offerta

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

e-mail _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), accettando le condizioni di vendita riportate nel catalogo.

N. CAT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX EURO*

* esclusi diritti d'asta

Condizioni Generali di Vendita

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax al **numero 010-812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

Cambi confermerà, via fax, tutte le offerte pervenute. Se non vi giungesse conferma entro il giorno successivo, Vi preghiamo di volere inviare nuovamente la Vostra offerta.

Per i lotti aventi stima minima superiore a € 200 è possibile essere contattati telefonicamente.
Non verranno prese in considerazione richieste telefoniche sotto tale cifra.

Cambi non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____ Firma _____

Cambi Casa d'Aste - Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 -16122 Genova - Tel. 010/8395029 - Fax 010/812613 - Cod. Fisc. e Part. IVA: 03706800103

A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

Bolaffi Aste Ambassador	Via Cavour 17-f 10123 Torino Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456 - www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it
Cambi Casa d'Aste	Castello Makenzie - Mura di S. Bartolomeo 16c 16122 Genova Tel. 010 8395029 - fax 010 812613 - www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com
Casa in Mostra	Viale Africa 78/80 Le Rughe 00060 Formello - Roma Tel./Fax 06 90120032 - www.casainmostra.it - e-mail: info@casainmostra.it
Della Rocca Casa d'Aste	Via della Rocca 33 10123 Torino Tel. 011 888226 - fax 011 8123070 - www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net
Eurantico	Località Centignano 01039 Vignatello (VT) Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676 - www.eurantico.com - e-mail: auroantico@libero.it
Farsettiarte	Viale della Rupubblica 277 59100 Prato Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132 - www.farsettiarte.it - e-mail:info@farsettiarte.it
Fidesarte Italia	Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) 30174 Mestre (VE) Tel. 041 950354 - fax 041 950539 - www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.com
Finarte Semenzato Casa d'Aste	Piazzetta Bossi, 4 20121 Milano Tel. 02 877041 - fax 02 867318 - www.finarte-semenzato.com - e-mail: esperti@finarte.it
Luccaste	Via del Seminario 577 55100 Monte San Quirico - Lucca Tel. 0583 331476 - fax 0583 491183 - www.luccaste.it - e-mail: info@luccaste.it
Meeting Art Casa d'Aste	Corso Adda 11 13100 Vercelli Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327/8 - www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it
Galleria Pananti Casa d'Aste	Via Maggio 15 50125 Firenze Tel. 055 2741011 - fax 055 2741034 - www.galleriapananti.it - e-mail: info@pananti.com
Pandolfini Casa d'Aste	Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze Tel. 055 2340888/9 - fax 055 244343 - www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it
Porro & C. Art Consulting	Piazza Sant'Ambrogio 10 20123 Milano Tel. 02 72094708 - fax 02 862440 - www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it
Rubinacci Casa d'Aste	Mura dello Zerbino 10 r. 16122 Genova Tel. 010 8393937 - fax 010 8393710 - www.rubinacci.it - e-mail: info@rubinacci.it
Sant'Agostino	Corso Tassoni 56 10144 Torino Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577 - www.santagostino.arte2000.net - e-mail: santagostino@tin.it
Stadion Casa d'Aste	Riva N. Sauro 6a 30124 Trieste Tel. 040 311319 - fax 040 311122 - www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com
Von Morenberg Casa d'Aste	Via Malpaga 11 38100 Trento Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532 - www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com

A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

REGOLAMENTO

Articolo 1
I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2
Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3
I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4
I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.
I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5
I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.
I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.
I soci si impegnano affinchè i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.
I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6
I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7
I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale. Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8
La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.

Finito di stampare nel mese di Novembre 2005 da IGP - Pisa - Grafica: L'Agorà - Genova

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. 010/8395029 - Fax 010/812613
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com